

Новый

Рекомендуемая цена —
9 рублей!

КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.crocodile.su

№ 11, апрель 2004 г.

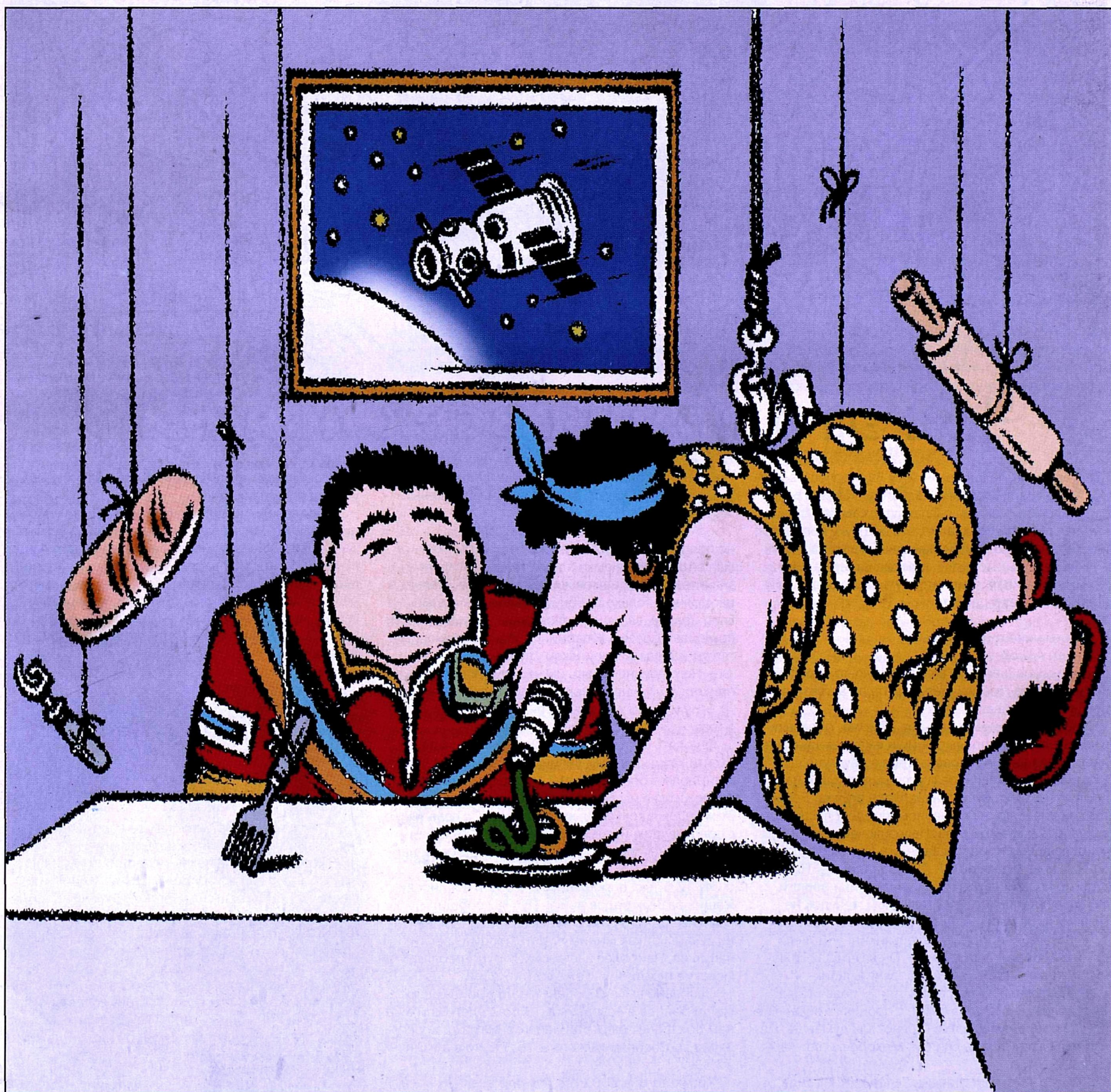
Чья это армия
всех пьяней?

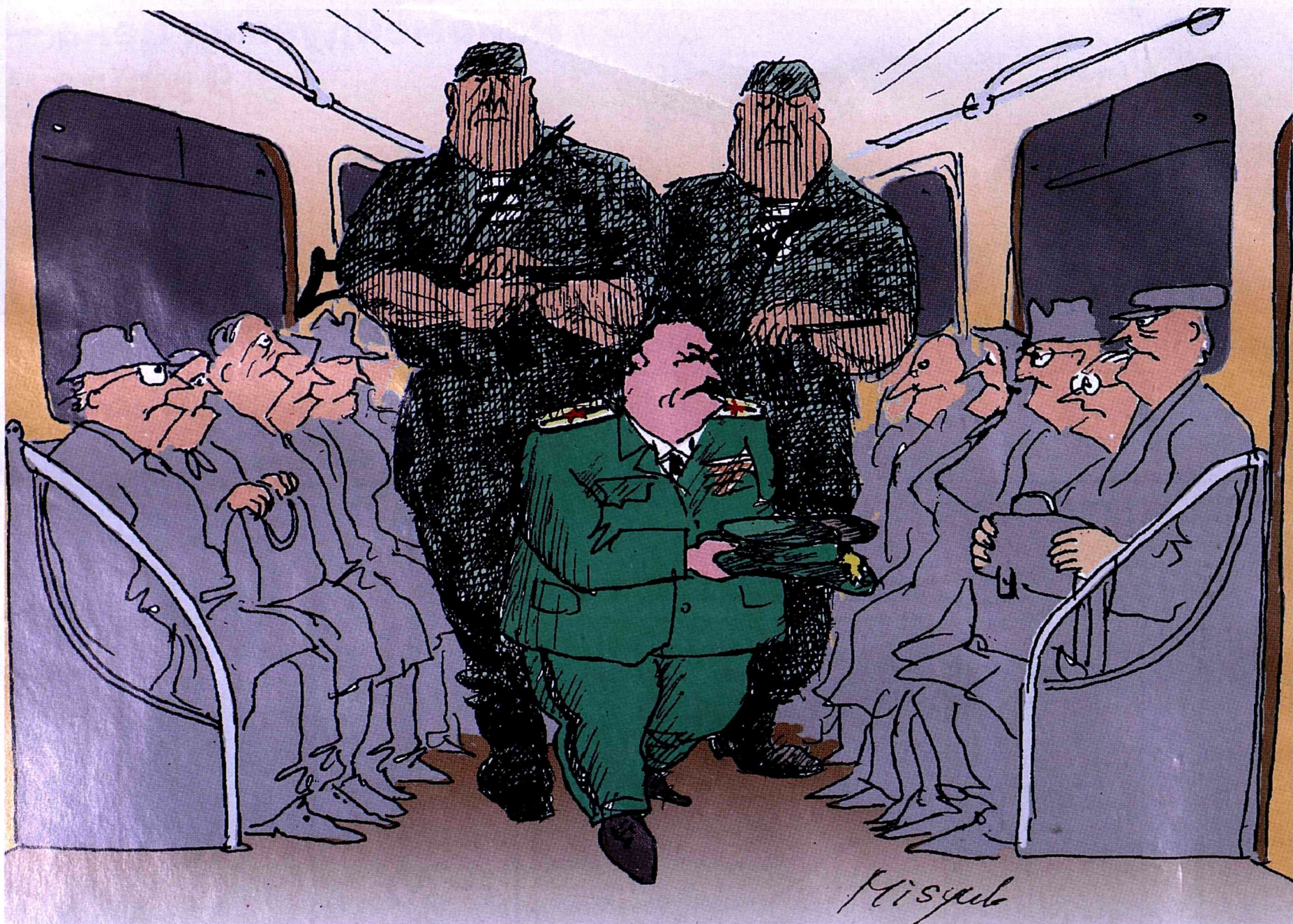
стр. 2

Почтовый
ката-лох

стр. 6-7

Таблица периодически
необходимых
элементов **стр. 10-11**





Вадим МИСЮК

Чья это армия всех пьяней?

Зашёл как-то Валерьянкин к Валидолову, а у того в квартире полный кавардак — вещи разбросаны, шкафы распахнуты, сам Валидолов мечется по комнате, хватая, что под руку попадётся, и складывает в большой фанерный ящик на столе.

— Уезжаешь, что ли? — спросил Валерьянкин.

— Нет, собираю гуманитарную помощь для бойцов в зоне боевых действий.

— ?

— А ты ничего не знаешь?

— Нет. А что?

Валидолов швырнул в ящик какую-то коробку, поднял с пола газету и стал шарить по ней взглядом, приговаривая:

— Сейчас... Сейчас... Ага, вот. "Фирма, обеспечивающая 100 000 приёмов пищи ежедневно, обвиняет поставщика продовольствия в неуплате 87 миллионов долларов и в завышении цен на продукты, которые тот поставляет в войска. Более того, количество поставленного продовольствия завышалось в два-три раза! Не исключено, что в ближайшее время придётся заменить горячее питание солдатам на бутерброды". Представляешь? Но солдаты-то не виноваты, что их начальники ворюги. Им же воевать надо, а на голодный желудок не больно-то повоюешь. Ты же сам служил, знаешь.

— Да-а-а, — протянул Валерьянкин. — Довели армию оборотни в погонах! — Он в сердцах сплюнул и стал помогать соседу заполнять ящик.

— Вот, гречки килограмма три, — перечислял Валидолов, — для себя берёг, с прошлого века, ещё когда по талонам давали. Пшено. Как думаешь, макароны класть? Соль, спички. Махорочки вот пару пачек...

— А это зачем? — спросил Валерьянкин, видя,

как приятель сливает в резиновую грелку рассол из трёхлитровой банки, где когда-то были солёные огурцы.

— А то ты не знаешь, зачем рассол. А то ты сам не поправлялся после вчерашнего. А грелка — самая оптимальная ёмкость для транспортировки незначительных объёмов жидкости на значительные расстояния. Только пробку посильнее закрутить. Есть, правда, запашок, но ребятам, я думаю, он не помешает, боевые ж парни! Обязаны переносить тяготы и лишения воинской службы.

— Чего-то я не понял, им что, там опохмеляться приходится? — недоверчиво спросил Валерьянкин.

— Ну и тёмная ты личность! — воскликнул Валидолов. — За прессой надо следить!

Он опять взял газету и принялся вслух читать: "Почти каждый пятый военнослужащий регулярно употребляет большие дозы алкоголя. Такой вывод содержится в исследовании, проведённом военным ведомством осенью 2002 года. По сравнению с предыдущим исследованием 1998 г. отмечен значительный рост употребления спиртного и наркотиков.

Из 12,5 тыс. опрошенных в 2002 г. военнослужащих разных родов войск 18,1% сообщили, что не менее одного раза в неделю они одновременно выпивают как минимум пять порций крепких напитков. Наиболее часто этим злоупотребляют морские пехотинцы. Реже всего — в ВВС.

Особенно высок процент много выпивающих среди бойцов в возрасте от 18 до 25 лет. Если в целом по стране среди этой категории граждан регулярно употребляют алкоголь 15,3%, то в армии — 27,3%.

Кроме того, в 2002 г. 3,4% опрошенных воен-

ных сообщили, что в течение последнего месяца употребляли наркотики".

— Сволочи! — воскликнул Валерьянкин. — Хуже диверсантов, честное слово! Собственную армию разлагают. Сажать таких начальников надо. А ещё лучше стрелять. Жаль, некому — солдатики не пойдут — руки с похмелья трясутся. Нет, надо быстрее переходить на контрактную армию, пока совсем не развалилась.

— Так она у них и есть контрактная, — возразил Валидолов.

— У кого — у них?

— У американцев.

— А при чём тут американцы?

— Так это я тебе про них читал. Это у них такие безобразия творятся.

— Иди ты!

— Точно! Пресса — она ведь не врёт.

— Выходит, и контракт не помогает?

— Выходит.

— И что же делать? Как спасти вооружённые силы? — вконец расстроился Валерьянкин.

— Есть выход, — успокоил его приятель. Вот, слушай: "Министерство обороны США надеется в течение ближайших десяти лет получить на вооружение полностью автоматические боевые машины. К 2015 году Пентагон планирует передать роботам примерно 30% боевых функций, которые сейчас выполняются военнослужащими".

— Не, — мотнул головой Валерьянкин. — Без солдат они всё равно не обойдутся. Без солдата ни окопчик не оторвать, ни сортир не почистить. Вот скажи: станет их робот очко зубной щёткой драить? То-то. Так что клади портянки — и будем заколачивать.

Владимир МИРОНОВ



Здравствуй, дорогой Крокодил.

Помню тебя с детства.

Скучно, по-мужски, оплакивал твою кончину. А теперь очень рад, что ты воскрес, и готов молиться на тебя, как раньше. В общем, живи вечно и давай жару другим.

Твой давний и верный почитатель
Сергей ЕЛИЗАВЕТИН,
Пензенская область, г. Кузнецк

От Крокодила:

Крокодил воскрес. Воистину воскрес. И многая ему лета. Аминь.

Всё путём?

Моему дальнему родственнику с Ближнего Востока — израильскому сатирическому журналу "Бесэдер?" — исполнилось 13 лет. "Бесэдер?" на иврите — примерно то же, что "О.К.?" по-американски или "Всё путём?" по-нашему. А 13 лет — это "бармица" — ритуал, посвященный вступлению мальчика во взрослую жизнь. Короче, что-то типа присяги в Красной армии. Поздравляю журнал и его главного редактора, лично мне знакомого и симпатичного Марка Галесника, с получением аттестата половой зрелости и обещаю сегодня же зайти в ближайший бар, пусть он и не очень-то "мица", и поднять кружку чего-нибудь пенного за здоровье коллег. Свинину и раков заказывать не буду, честное слово. Лучше возьму фаршированную рыбу. Бесэдер?

Крокодил

В нашем цехе

В Турцию — со своей карикатурой

Генеральная дирекция печати и информации совместно с Фондом карикатуристов Турции организуют Международный республиканский конкурс карикатуристов.

В конкурсе могут принять участие все желающие со своими карикатурами на тему "Республика".

Участники конкурса должны прислать три свои работы до 25 апреля 2004 года по следующему адресу: ULUSLARARASI CUMHURİYET KARİKATUR YARISMASI/PK: 364/06443 YENİSEHIR/ANKARA.

Победителя конкурса ожидает Республиканский приз (5000 долларов США) и памятные жетоны организаторов конкурса.

Результаты будут обнародованы 7 мая 2004 года в СМИ и Интернете.

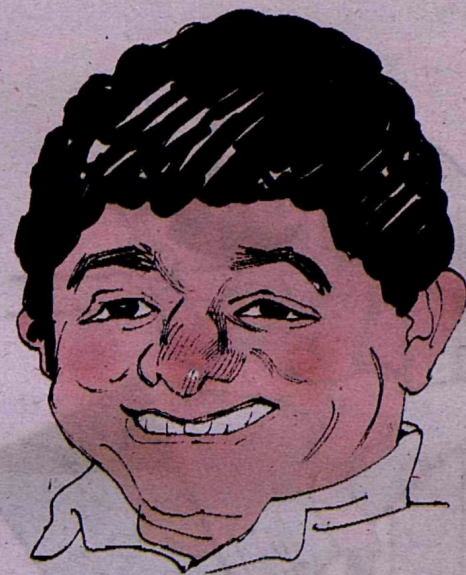
Победитель конкурса отправится в Анкару на 10-й Международный анкарский фестиваль карикатуристов и получит приз во время церемонии открытия фестиваля.



В объятиях Крокодила

Марк ГАЛЕСНИК:

«Мы — граждане русского языка»



О своей доизраильской жизни он говорит скупко. Мол, родился в 1956 году в городе Самаре, на улице Свободы. "В год, — он это как сейчас помнит, — XX съезда КПСС". В 1982 году окончил Литинститут по специальности, редкой в то время в народном хозяйстве, — драматург... И вплоть до 1990-го жил в тогдашнем городе Ленинграде. Трудился фельетонистом газеты "Вечерний Ленинград".

В ночь на Рождество 1990 года его семья высидилась на Святой земле, а уже через два месяца вышел первый номер газеты "Бесэдер?". С тех пор и выходит. Это 4 полосы сатиры и юмора еженедельно.

— **Марк, вы были довольно востребованы и неплохо по тогдашним меркам устроены материально: работали в штате влиятельной газеты, да ещё в должности фельетониста. Что же вынудило вас поменять страну проживания?**

— По правде говоря, ничего не вынудило. Вы правы, я был более чем устроен. Как раз в 1989-м начали идти мои пьесы, которые до этого 10 лет пролежали в ящиках. А в 1990-м я начал издавать в Ленинграде юмористическую газету...

— **Итак, приехали в Израиль, тоже стали выпускать сатирическую газету... Ну, в тот период это было понятно и логично. А сейчас, в условиях постоянного террора, взрывов бомб на улицах, гибели ни в чем не повинных людей, — уместны ли сатира, юмор?**

когда не печатаем ни анекдотов, ни старых шуток. То, чем занимаемся мы, — это в первую очередь реакция на актуальность, на происходящее сегодня в стране и мире. К примеру, 11 сентября произошли известные события в городе Нью-Йорке, а уже 13 сентября вышла наша газета с шапкой: "Израиль призывает Америку к сдержанности"... Над этим заголовком, несмотря на трагичность момента, смеялись наши читатели. Потому что все страшные теракты 2000—2001 годов, совершавшиеся в Израиле, проходили на фоне бесконечных призывов к сдержанности, исходивших от Штатов, от Германии, Франции и других стран. В следующем номере, через неделю, мы позволили себе такую информацию: "Президент Буш заявил, что война с террором продолжится до победного понимания, с

«— У вас там что-то взрывается?
— А-а, нет, это не у нас, это во дворе...»

— В этой обстановке, я убеждён, функции сатирика наиболее важны. Как раз для того, чтобы выжить. Мы пытаемся помочь людям сохранить чувство собственного достоинства. Человека, который смеётся, трудно унижить, оскорбить. Поэтому, кстати, рубрики "чёрного юмора" в нашей газете оказались наиболее долговечными. К примеру, рубрика "Ассоциэйтед стресс", в которой мы недавно напечатали такое объявление: "Министерство здравоохранения Израиля в связи с эпидемией гриппа настоятельно рекомендует гражданам воздержаться от пребывания в местах массового скопления террористов-самобийцев"...

— **Всё ли может в сегодняшних израильских условиях быть объектом для смеха?**

— Думаю, практически всё. Потому что, выслушивая что-то, смеясь или иронизируя над чем-то или кем-то, мы прежде всего смеёмся над собой, правда? И когда мы смеёмся над религиозными ортодоксами, или над евреями, или над жертвами происшествий, мы же прекрасно отдаём себе отчёт в том, что мы... такие же, как они. А читатель это прекрасно улавливает.

— **Может быть, вы вольготно чувствуете себя на сатирическом поле потому, что на этом поле, кроме вас, никого сегодня в Израиле нет?**

— Да, конкурентов у нас сегодня нет. Но их в Израиле не было и раньше. Мы, например, ни-

кем воюем"... То, что мы публикуем, — это реакция на вчерашнее: или схватиться за голову и бежать куда глаза глядят, либо всё-таки перешагнуть через это, может быть, даже посмеяться — через слёзы, через боль, через горечь, но сохранить человеческое представление о жизни. Даже такой анекдот пошёл со страниц "Бесэдера": звонят родственники после очередного теракта: "У вас там что-то взрывается?"... "А-а, нет, это не у нас, это во дворе"...

— **Есть ли, на ваш взгляд, в Израиле перспективы у русского языка?**

— Ну, конечно, интерес к русскому языку пойдёт на спад: новое поколение — наши дети уже будут меньше и меньше говорить по-русски, будут осваивать новый язык. Это, мне кажется, в любой стране так, где язык новых жителей не является языком коренного населения страны. Но, с другой стороны, я плохо себе представляю, как можно было бы выпускать газету "Бесэдер" на иврите... Она чисто русскоязычная, на русскоязычных ассоциациях, каламбурах, основанных на наших русских реалиях. Русский юмор понятен в любой русскоязычной аудитории: те же улыбки в тех же местах, одинаковая реакция на те же самые шутки. Не важно, где мы живём, все мы — граждане русского языка.

Беседовал Григорий КРОШИН



ДЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО КРОКОДИЛА



Торгуют все!

Совладелец ЮКОСа Леонид Невзлин планирует приобрести контрольный пакет акций новой партии Ирины Хакамады "Свободная Россия". В свою очередь, Борис Березовский выставил на торги свой пакет акций партии "Либеральная Россия". А вот приватизации государственного унитарного предприятия "Единая Россия" пока не предвидится. Поэтому желающим вложить свои деньги в будущее нашей страны пока предлагается приобретать акции объединения "Сытая Россия", инвестиционный проект компании "Макдональдс". Я другой такой страны не знаю, где так весело и вкусно!

За чертой

(Президент потребовал от правительства за три года сократить число живущих за чертой бедности с 20% до 12)

Как-то царь, собрав своих министров,
Дал им порученье непростое:
Вдвое сократить — притом чтоб быстро! —
Бедняков, живущих за чертою.

Занят вычитаньем и сложеньем,
Озабочен кабинет и грустен.

Казначей поднялся с предложеньем:
"Может быть, того... черту опустим?"

"Царску волю не толкуй превратно!" —
Воевода рубанул с размаху:
"Сократить — чего тут непонятно?
Половину бедняков — на плаху!"

Но премьер решил проблему просто:
"Ни к чему жестокость, воевода!
От "экономического роста"
Сами они вымрут за три года!"

Юрий НЕСТЕРЕНКО

Бесплатный сырок

Чертановским межмуниципальным судом Москвы рассмотрено дело профессора, сотрудника кафедры духовых инструментов, занимавшегося частным извозом с нарушением лицензии. Суд приговорил обвиняемого к 4 годам лагерей.

**Ну, профессор, ты попался,
Без лицензии катался.
Вот от этих Дебюсси
Все несчастья на Руси.**

О несоответствии проекта кришнаитского храма архитектурному облику Москвы заявил секретарь по связям с общественностью русской православной церкви отец Михаил Дудко.

**Нет такой в России сферы,
Чтоб не влез служитель веры.
Прячься, враг, за версту,
Всех построит по Христу.**

МИД России выступил с решительным осуждением убийства израильянами шейха Ясина.

**МИД ужасно озабочен
Шейха злобного концом.
Мы-то мочим, кого хотим,
С человеческим лицом.**

В скором времени выпускники школ поголовно будут на полгода призываться в вооруженные силы.

**Думаю, отчизне надо
Начинать призыв с детсада.
Вынул соску, взял горшок —
И пошел вертать должок.**

Вадим ЖУК,
Сергей ПЛОТОВ,
Виктор ШЕНДЕРОВИЧ

Анекдоты

— Чем отличается западный пенсионер от российского?

— Одним ударением!

Западный пенсионер на пенсии ездит по миру, а российский ходит по миру.

Если человек ест тараканов от скуки, то его показывают в передаче "Фактор страха", а если от голода, то в передаче "Вести регионов России".

Удвоить ВВП в два раза мы можем...

А куда ж его потом складывать-то?



Николай ВОРОНЦОВ

крокодильский блиц

Видели ли вы когда-нибудь НЛО?



Михаил ТАНИЧ, поэт:

— Да, видел. Я всё время только его и наблюдаю. Поскольку я не понимаю, как всё в стране перетекло в одни руки. Откуда у людей нашлись стартовые деньги на покупку, например, нефтяной компании? Это же не ботинки купить. Вот это НЛО! И это НЛО я постоянно вижу.

Станислав КУЧЕР, тележурналист:

— Не могу сказать, что веду здоровый образ жизни, но до галлюцинаций всё же пока не доходило. Другое дело, что действительно неоднократно был свидетелем захватывающих красот природы — например, северного сияния, в котором впечатлительные люди могут разглядеть и корабль-призраки, и НЛО.



Аркадий ВАЙНЕР, писатель:

— Нет, не видел. Однако я не сомневаюсь, что они существуют именно в том виде, в котором их обычно представляют. Их космические корабли должны быть похожи на наши, поскольку законы мироздания едины. Есть ещё версия, что внеземные цивилизации могут искать для себя новое жизненное пространство. В этом случае они могут оказаться для нас далеко не безобидными.



ОБЕЗЬЯНЬЯ РАБОТА



Что общего между Бразилией и цирком на Цветном бульваре? И в цирке, и в Бразилии много-много обезьян. А чем отличается Бразилия от цирка? В Бразилии обезьяны дикие, а в цирке — домашние.

Например, полуторагодовалого шимпанзе Тото вскармливали и взращивали совсем как человеческого младенца — в отдельной комнате, не отходя ни на шаг, меняя памперсы, беседуя и наставляя на нелёгком пути цирковой звезды. Однако, в отличие от человеческого ребёнка, обезьяний, чуточку повзрослев, из комнаты с телевизором переселяется в клетку без удобств. И идёт не в школу, а сразу на работу, включаясь в жёсткий "производственный" ритм.

Рабочий день начинается с завтрака. Но к еде обезьяны не приступают, пока лично, за руку не поздороваются с коллегами и наставниками. В день шимпанзе съедает примерно столько же, сколько взрослый мужчина. Дрессировщики пристально следят, чтобы каждый день их артистам меняли рацион. Сегодня, например, на завтрак — бутерброды с джемом и чай. Кто-то пьёт его вприкуску, а кто-то сперва хлеб в чашку макнет и только потом ест.



Затем — утренний туалет:

артистов моют, переодевают в яркие костюмы и к одиннадцати выводят на манеж, где они репетируют почти до самого обеда.

На обед сначала подают зелень. Потом — нежирное мясо, каждый день разное (так нужно для здоровья обезьян) и бульон. На десерт яблоки, киви, бананы, апельсины, мандарины...

Как и в любом другом трудовом коллективе, существуют в "обезьяньем царстве" свои традиции. Например, отмечать дни рождения каждого маленького артиста. Для них пекут именинный пирог и даже наливают немного сухого вина. В хорошую погоду всей семьёй (иначе их общий и любимый "папа" Азиз Михайлович Аскарян свой коллектив не называет) обязательно отправляются в Подмоскovie на пикник, проводя на природе целый день.

Есть в коллективе свои симпатии и антипатии. Например, мужики ухлёстывают за коллегой — красави-

цей по кличке Капа, норвят закрутить с ней служебный роман. Ну и скандалят иногда друг с другом на почве ревности. Порой доходит до рукоприкладства и зубокусательства. Однако Капа выше всего этого. Она вся в искусстве: знаменитый пепсикольный мистер Бакс в известном рекламном ролике — это она и есть. А недавно ей поступило ещё одно предложение — сниматься в новом сериале в паре с "дальнобойщиком" Владиславом Галкиным...

Около шести вечера, когда до выхода на манеж остаётся чуть больше часа, артисты как бы отключаются от всего личного и приступают к аутотренингу: кто-то просто сидит молча, будто мысленно прокручивает в голове все элементы выступления, кто-то начинает разминаться — игры в сторону, пора заняться делом... Азиз Михайлович рассказывает, что даже после месячного перерыва обезьяны прекрасно помнят, что и как надлежит делать. Программа у них сложная — "Танцы народов мира". Во время её исполнения нужно точно знать, под какую мелодию что танцевать. В общем, вкалывают обезьяны, как лошади.

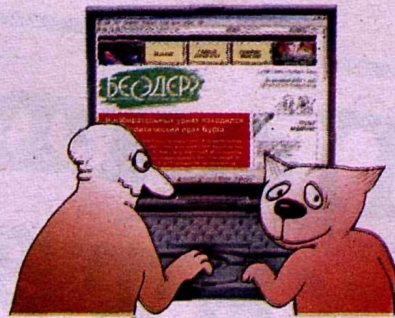
Между прочим, такого обезьяньего театра, как на Цветном, нет во всей Европе. У нас никаких ошейников на актёров во время выступления не надевают. И если на забурных манежах одновременно выступает не более двух-трёх обезьян, то на московской сцене трудятся сразу по восемь-девять мохнатых артистов.

На "пенсию" шимпанзе уходят лет в девять — к этому возрасту звериный инстинкт, побеждая дрессуру, берёт своё — и выпускать на арену их уже нельзя. Дальше — "дом престарелых" — зоопарк. Однако даже в самом лучшем зоопарке мира таких условий, как в цирке, для бывших артистов, конечно, не создадут. Поэтому Аскарян мечтает о своем театре, на базе которого можно было бы организовать и собственную "богательню", где бы за "пенсионерами" ухаживали, как прежде, и куда можно было бы приходить, как в обычный зоопарк. Вот был бы подарок всем российским обезьянам в их "именной" год.

Александр ДЕМЧУК

«Работа не волк, но и на неё охотники есть».

Виктор СУМБАТОВ



АССОШИЭЙТЕД СТРЕСС

Москва. В связи с возгоранием Манежа более 70 процентов пожарных столицы было охвачено энтузиазмом.

Сан-Франциско. Китайский космонавт приземлился в Луна-парке.

Магадан. В колонии строгого режима избиратели преодолели 50-процентный барьер. Охрана была вынуждена открыть огонь на поражение.

УФФLINE NEWS

➤ В Интернете обнаружен неизвестный JPEG Тициана "Зависшая Даная".

➤ Среди web-дизайнеров стремительно распространяется эпидемия tif_a.

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНЬ

➤ Крупную кражу сырников прямо из сырниковохранилища на сырниковаренном заводе в г. Сырнице совершила группа профессиональных спекулянтов сырниками. Свой поступок преступники объяснили желанием нарушать Уголовный кодекс наиболее забавным способом.

➤ Серию громких убийств удалось предотвратить милиции с помощью жильцов дома номер 16 по ул. Имале Ацилю в г. Киеве. Больше месяца жильцам не давали по ночам спокойно пьянствовать и хулиганить дикие крики и выстрелы, раздававшиеся из квартиры на втором этаже. Наконец терпение жильцов лопнуло — и они обратились в милицию с жалобой на нарушителей ночного спокойствия. После проведённой участковым милиционером М. Карпухиным профилактической беседы обитатели квартиры были вынуждены использовать глушители во время ночной стрельбы и более надёжно затыкать своим жертвам рты. После чего жильцы дома наконец вздохнули спокойно.

www.beseder.ru



Почтовый ката-лох



Патриархи лохотрона — кот Базилио и лиса Алиса — заставили Буратино зарыть свои денежки в Стране Дураков. С тех пор сюда не зарастают народные тропы. А почтовым жуликам удалось проложить целую магистраль.

Премия за глупость

Когда москвич Григорий Михайлов получил каталог от ООО «Глобус пост», он и не подозревал, что это — начало почтовой дуриловки. Фирма предложила пенсионеру купить любой товар из каталога. Мол, тогда он станет участником призового розыгрыша.

В качестве первого приза «Глобус» сулил 365 тысяч рублей. Если же не повезет, предлагал выкупить еще два товара. Тогда, дескать, Михайлов войдет в число лучших клиентов и гарантированно получит 8,5 миллиона. «Эта новая дополнительная премия уже готова к выдаче», — дурманил текст глянцевого листочка.

Вообще фирма расщедрилась на целый ворох яркой макулатуры. Здесь было всё: лица счастливых победителей предыдущих розыгрышей (правда, какие-то хмуро-натянутые), и отрывки из их благодарных писем (но без обратных адресов), и описание преимуществ покупки по почте (куча превосходных эпитетов), и даже (какая милая услужливость!) талон к почтовому переводу.

Наконец, на одном из «фантиков» имелось сообщение о том, что «фирма «Глобус пост» является полноправным членом Российской гильдии предприятий торговли по почте». Рядом гордо красовался эклибрист гильдии.

«Чем чёт не шутит!» — решил пенсионер. И заказал у фирмы джемпер, отключив значенные 385 рубликов. Стал ждать. Вскоре фирма прислала ему «персональное именованное уведомление о выигрыше». Из него следовало, что его номер 955013 — выигрышный. А значит, первый приз — 365 тысяч рублей — его!

Дрожащей рукой набрал номер фирмы. И что же? Ему посоветовали взять письмо и изучить текст на обратной стороне конверта.

Текст нашёлся, но не на обратной стороне, а внутри (!) конверта. Чтобы его прочесть, пришлось взять лупу — микроскопические буквы налезали друг на друга. Дабы вникнуть в смысл текста, пришлось вообразить себя косноязычным идиотом. «Шестой номер удачи — № 955013 — является общим для всех получателей каталога и объявляется единственным выигрышным, так как дает право на получение первого приза...»

Короче, старый приёмчик мошенников («Вы выиграли!!!» — «Приз?!» — «Нет, право на участие в розыгрыше...»)

Кстати, пенсионер также попал в число тех, кто заказал два товара и должен был получить приз помельче — 8500 рублей. Исправно стер на бумажке защитный слой — сумма совпала.

Но надо ли говорить, что и этих денег он не получил?

Поляна чудес

История, в общем, не новая. Интернет забит подобными «обманками». Тут и вари-

ции на тему «Купи товар — получи приз», и надоедливые предложения собрать энное число этикеток (крышечек, оберток...), и их всевозможные гибриды. Народу под видом розыгрышей за хорошие деньги втюхивают-впаривают откровенную дрянь, которой забиты столичные рынки, — от сомнительной косметики до книжонок типа «Секреты долголетия».

Но всех перещеголяла фирма «Еврошоп». В конце 90-х — начале 2000-х она рассылала по почте от Калининграда до Владивостока миллионы красочных буклетов, снося народу крышу баснословными призовыми фондами.

Находчивость «еврошоповцев» была сродни бендеровской. На одном буклетике они даже поместили фото московского нотариуса Ястребова и его фразу: «Настоящим удостоверяю, что обязательство выплатить главные призы нотариально оформлено. После объявления призов выигрыши будут незамедлительно выплачены». Долго потом столичный нотариат отмывался...

Суды преследовали «Еврошоп» по всей России. Но он вновь и вновь воскресал в других регионах.

Кстати, основатели этой фирмы — действительно европейцы. Вообще, граждане дорогие, не покупайтесь вы на броские иностранные названия. Среди западников тоже хватает паразитов. На этом в своё время погорела Польша, которую в начале 90-х принялись активно окучивать немецкие каталожные компании.

Да и в самой Германии лохов хватает. Не так давно шустрый житель Гамбурга от души нагревал бесплодных соотечественниц, помогая им... забеременеть по почте. Под видом спермы он присылал им жидкое мыло для мытья посуды и инструкцию: «Встать на голову и заправить себя спермой через воронку». Самое смешное, что многие фрау велись!

Кстати, в России почтовые аферисты промышляли с незапамятных времен. Помните, как в чеховской «Лошадиной фамилии» генерал-майора Булдеева уговаривают послать по почте деньги человеку, который, дескать, умеет заговаривать зубную боль?

В нынешней России ловить дураков все труднее. Приелся «бесплатный сыр». К тому же почтовым кидалам насолил закон РФ «О лотереях», который ввел обязательный контроль за проведением розыгрышей. Стало быть, теперь шансы отсудить свои «призы» есть?

В принципе эти шансы были и раньше. Они брезжили уже в статье 10.62 Гражданского кодекса, где речь идет об ответственности за подобные мошенничества.

В апреле прошлого года пенсионер из Москвы Э. Радужский отсудил у ООО «Клубпочта Русь» 187 тысяч рублей. Как и «Глобус пост», эта фирма провернула трюк с крохот-



Misyuk





ным текстом, замаскированным внутри конверта.

Может, и уважаемому Михайлову стоит побороться за свой «приз» в суде? По нашим сведениям, за последнее время число исков к ООО «Глобус пост» перевалило за 30. Из них восемь уже были удовлетворены.

Видя такое дело, «Глобус» решил перейти на нелегальное положение. Сегодня для душевной переписки с лохотниками эта фирма работает под псевдонимом «Покупки на дом».

«Фирмы с таким названием уже давно не существует. Когда-то она вместе с «Глобусом» входила в один холдинг, но потом приказала долго жить», — говорит директор Гильдии предприятий торговли по почте Александр Иванов.

Лихо сработано!

Игры навывнос

Решил я проверить, как «Глобус» работает. За счет каких таких ухищрений дурит народ. Связался с оператором фирмы, наплёл, что хочу поучаствовать в их розыгрыше, который, если им верить, продлится до октября этого года. Пообещал заказать товары.

Разговорчивая дама принялась меня обрабатывать. Сообщила, что только за последние пару месяцев фирма осчастливила четверых: двоих из Москвы, из Питера и Магнитогорска. Даже фамилии и суммы назвала: Суин — 365 тысяч, Михневич — 430 тысяч...

Я спросил, можно ли с ними связаться. Она замаялась. Я поинтересовался, как происходит процесс выявления победителя. Она замямлила: «Ну, это всё компьютерный отбор...» — «Но кто всё это контролирует?» — напирала я. «По идее там есть юрист, жюри». — «А кто конкретно?»

Она предложила обратиться к руководству фирмы. Но как? Весь контакт с «Глобусом» — безликий а/я в Твери (кстати, типичный признак фирмы-кидалы).

Поняв, что я — клиент недоверчивый, оператор сменила тон. «Может, вам не стоит рисковать? Нас и так замучили клиенты претензиями. И вообще выигрывают только те, кто уже давно у нас покупает и много. Вон как Михневич. Она уже лет восемь у нас заказывает. И каждый заказ — на 4–5 тысяч. Это ж надо миллионером быть!»

Выходит, приз — это сплошной геморрой: больше потратишь, чем выиграешь! Эдакая благопристойная разновидность казино. Представляете, какие деньжищи наваривают почтовые мошенники, если даже «победители» оказываются в минусах?

Кстати, Закон «О лотереях» установил предел прибыли лотерейщиков. Призовой фонд должен составлять как минимум треть от лотерейной выручки.

Я спросил у директора Гильдии предприятий торговли по почте Александра Иванова: «Верно ли, что больше шансов на приз у того клиента, который заказывает по каталогу больше товаров и чаще?»

Он пожал плечами: «Конечно, можно создать алгоритм, который всё это учтёт и определит шансы на приз: у кого их 24, а у кого 1. Но реализовано ли это у «Глобуса»? Сомневаюсь».

«История с «Глобусом» — за последнее время самая массовая, — продолжает Иванов. — Раньше эта фирма работала вполне цивилизованно: рассылала каталоги, предлагала товары. И вот несколько месяцев назад начались «игры». Верный признак, что компанию лихорадит. К несчастью, «Глобус» — член нашей гильдии. Сейчас его членство приостановлено. Вопрос об исключении решит собрание, которое проводится раз в год. У нас очень жесткое отношение к тем, кто портит рынок. Ведь страдают честные каталожные фирмы».

Пример — Польша и Венгрия. После лживых рассылок на честных каталожников там смотрели волками. Гнилыми помидорами забрасывали. Им пришлось изрядно потратиться, чтобы вернуть доверие этому виду торговли.

В России порядка 40 фирм, которые занимаются каталожной торговлей. Из них примерно 10 — мошенники. Каталожных фирм с мировым брендом единицы. Иванов называет несколько мировых компаний, которые работают честно: «Ив Роше», «Отто», «Квелле», «Ридерз дайджест». Они проводят реальные розыгрыши, с реальными призами.

Как же отличать честные фирмы от кидал?

О многом говорит вид каталога. Нормальная компания на это денег не жалеет, оформление и полиграфия на уровне. Если же вам прислали нечто невзрачное и убогое — смело швыряйте в корзину. Однозначно липа.

Нормальные компании продают товары известных фирм. Кидалы же норовят всучить какое-нибудь китайское фуфло, причём по нехилой цене. Их излюбленный приёмчик — спихивание всего этого добра оптом: «Купи 10 сковородок («20 зубочисток», «30 кофеварок») — и выиграй «Мерседес»!».

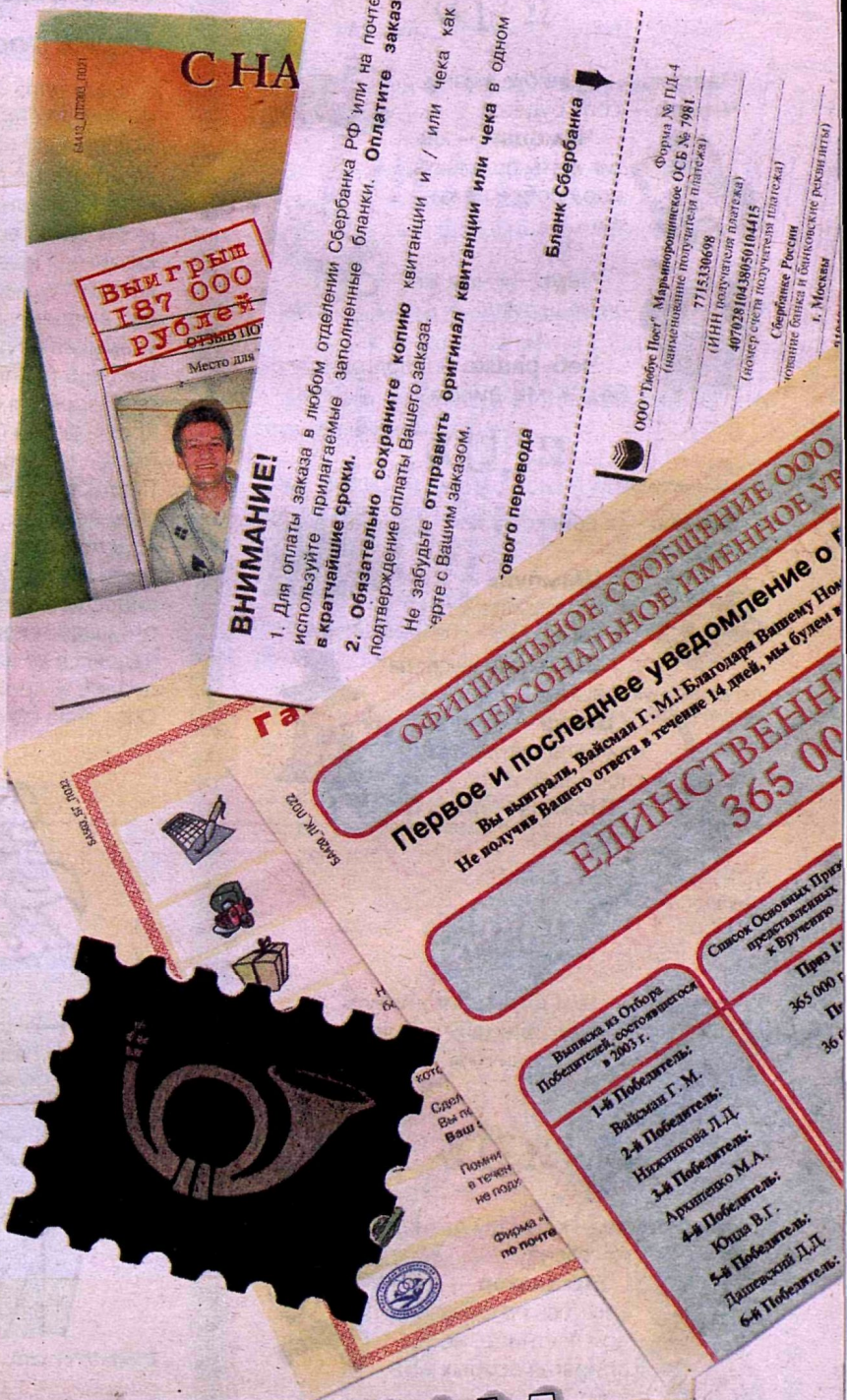
А что же честные каталожники? Их одинаково достали и коллеги-мошенники, и невменяемые претенденты на призы.

Юрист «Ридерз дайджест» Рашид Янгулов почти каждый божий день таскается в милицию.

Приходится разбираться со скандалистами, которые требуют вернуть им деньги и грозят страшными карами. Некоторые люди просто не могут смириться, что огромные деньги достались не им, а «какой-то сволочи». Некоторые обижаются на маленькие призы...

Процент таких простаков всегда был, есть и будет. Им сочувствовать не хочется. А вот тем, кого грубо обманули, можно посоветовать одно: подавать на мошенников в суд. Если же судиться неохота, можно насолить. Наказывать у этих гадов товара на астрономическую сумму — и не оплатить. И пусть ломают голову, куда девать всё это барахло.

Юрий МИРОНЕНКО



Рисунки Вадима МИСЮКА, Олега ЛОКТЕВА, Николая ВОРОНЦОВА



СОННИК

«Ч»

Чавкать — к полноте жизни.

Чихать — сон сбудется.

Чемодан — хватит жить-поживать, пора добра наживать.

Чёрт — и чем же он не шутит?

Чебурашка — к долгой дружбе с "Крокодилом".

«Ш»

Шалаш — к райскому наслаждению.

Шампунь — приготовьтесь к головомойке.

Шахматы — сделаете отличную партию.

Шарф — на шею начнут вешаться поклонницы.

Швабра — лишь бы не помело.

«Щ»

Щи — не стоит киснуть.

Щупальца — будьте проще, и к вам потянутся.

«Э»

Электричка — к началу дачного сезона.

Эскалатор — вознесётесь по служебной лестнице, не прилагая особых усилий.

Эверест — высоко замахнулись, туда эскалаторы не ходят.

«Ю»

Юла — к успехам и сопутствующему головокружению.

Юбка — если хочется подержаться, воздержитесь.

«Я»

Яма — роите для личного пользования, тогда упадёт в неё кто-нибудь другой.

Яблоко — к познанию закона всемирного тяготения и прочих любопытных вещей.

Яичница-глазунья — встретите красавицу;
болтуня — и она заморочит вам голову.

О. ДЕЛЬФИЙСКАЯ

Бю-бай • Бю-бай •

“ХИЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК”

(многосерийная мылодрама)

Женская верность

Серия последняя

Офигелла стояла у окна и глядела на улицу, но ничего там не видела — что ж увидишь сквозь плотные шторы? Её пышную грудь переполняла печаль, её огромные глаза наполняли слёзы, в её круглом носу хлюпали запахи моря. Того самого ласкового моря, где отец когда-то ловил печень трески, спинку минтая и сельдь иваси баночного посола. На ломаные гроши, которые ему за это платили, он покупал выеденные яйца, а остаток хранил в банке, откладывая на приданое дочери. Потом банка лопнула. Отец по этому поводу громко разорвался, пока не разорился совсем. У него ничего не осталось, кроме цепей (в молодости он был прикован к постели). Цепи старый рыбак потерять не боялся, поэтому пошёл на демонстрацию под лозунгом “Мы не рыбы, рыбы не мы!”.

В полиции, куда забрали демонстрантов, они были нёмы, как рыбы, поэтому их отпустили. Просидев дома три дня и три ночи (для конспирации), отец Офигеллы отправился искать работу, хотя и не надеялся её найти. “Дураков работа любит, а я не дурак”, — произнёс он на прощание. С тех пор Офигелла старика больше не видела.



Когда девочка подросла, её тётя донна Люба сказала: “Тебе с твоей внешностью нетрудно будет найти подходящую партию. Это единственный выход”. Она долго искала и, как ей показалось, нашла. Однажды летним вечером Офигелла радостно вбежала в тётину комнату и с криком “Тётя! Есть такая партия!” бросилась донне Любе на шею.

— Вот и хорошо, — ответила та, утирая подолом слёзы радости. — Теперь, девочка моя, я надеюсь, ты не будешь висеть у меня на шее.

Счастливые недели пролетели быстро. Девушка совсем было решила расписаться, как вдруг с ужасом поняла, что ошиблась, — при ближайшем знакомстве партия оказалась не такой уж и блестящей: ни денег столько, сколько хотелось бы, ни машин. Одна болтовня. И всё же... Офигелла не могла забыть тех сумасшедших минут, когда, казалось, расшудок вот-вот покинет её. Жизнь была каким-то безумным бредом...

В комнату неслышно вошла донна Люба. Она хорошо понимала состояние племянницы и старалась помочь. Вот и сейчас глаза её сияли, руки дрожали, зубы стучали.

— Девочка моя! — воскликнула донна Люба. — Я нашла тебе прекрасную партию: влияние, деньги, прислуга, заграничные поездки!

Агрофена ДЮВАЛЬ



«Вы его знаете?» — «Я знаю его так хорошо, что не разговариваю с ним уже десять лет».

Оскар УАЙЛЬД

Приглашение

— Алло, здравствуйте, это Сергей. Какой Сергей? Ну, здравствуйте, мы же с вами в гостях встречались!

В чём я был? В белом пиджаке и синих трико. Вспомнили? Нет? Ну, я вас ещё салатиком обляпал. Вас дважды обляпали? Ну, я тот, который в гостях не пил. Нет, не пил в гостях. Да не пил, я пьяный уже пришёл!

Всё равно никак? Ну, я танцевал ещё, помните? Всё танцевали? Но я на столе. Ах, все на столе... Но я ещё на селёдке поскользнулся. Нет, я не Толик, я Сергей. Я не знаю, может, Толик и поскользнулся на селёдке на столе, я поскользнулся на диване. Нет, диван потом вынесли, когда я его сломал.

Никак не можете вспомнить? Ну, я ещё пел. Нет, это я пел один, там слова неприличные, все стеснялись, а может, никто не знал.

Всё равно не помните? Как бы вам подсказать...

Ну, вы ещё на стуле сидели, когда я через него прыгал. Нет, стул я перепрыгнул, за вашу голову зацепился, у вас ещё тогда парик слетел. Вы парик не носите? А что тогда слетело?

А помните, как мы с вами под столом встретились? Да, мой глаз и ваша нога. Ну? Никак? Плохо. Потому что я больше ничего не помню. Я знаю, ещё долго гуляли, но я уже тогда с балкона выпал. Нет, не насмерть. Я за ёлку под окном зацепился. Потом вернулся, но дверь не открыли. А по ёлке я назад выше третьего не поднялся. Да, я знаю, что надо было на пятый, но ёлка третьим кончилась.

Танечка, а может, вы вспомните... Вы не Танечка? Леночка? Да нет же, у меня вот точно записано: Таня, 02-03-14. Это не ваш? Ой, Леночка, да какая разница, меня сегодня в гости пригласили, с вами хотел пойти. Вас тоже? Ой, как хорошо! Ну, значит, там и встретимся! Буду ждать.

Надежда ЛЯХОВА

Доброта

Маша с Мишей — брат и сестра. Они очень добрые.

У ребят два яблока. Одно большое, другое маленькое.

Маша протягивает Мише большое яблоко, а себе берёт маленькое.

Миша отнимает у Маши маленькое яблоко и кладёт перед ней большое.

Миша придвигает к Маше большое яблоко и пытается вырвать у нее маленькое.

Миша бьёт Машу кулаком и отталкивает её.

Маша плачет, а Миша ест маленькое яблоко. Большое он оставил сестре. Миша оказался добрее Маши.

Илья БУТМАН



Сергей НЕЧАЕВ

«Появились компьютеры — и... дети стали зависать».

Евгений КАЩЕЕВ

«Хвостливое» стихотворение

Как было бы здорово,
Вдумайтесь сами,
Когда бы все люди
Ходили с хвостами!
С пушистыми, яркими,
Ловкими, сильными,
С красивыми или —
Ужасно красивыми!

На крепких хвостах
Мы б на ветках висели,
Качали бы папы
Хвостами качели,
А мамы по парку
Тихонько ходили
И вслед за собою
Коляски катили!

Хвостом хорошо
Перелистывать книжку,



Хвостам бы придумали
Модные стрижки,
Мальчишки б на них,
Как на шпагах,
сражались,
Девчонки за хвостики
Парой держались,
И пела певича
О счастье простом,
Держа микрофон
Разноцветным хвостом!

Хвосты бы согдились
Зимою и летом:
Военным — пятнисто-
зелёного цвета,
И гордо б в полоску
Держали свои
Хвосты на шоссе
Постовые ГАИ!



Хвостами бы хвастались
Или хватали,
За талии девушек
В танце держали,
Хвостливые люди
Повсюду по свету
Носили б на них
Дорогие браслеты,
Водители крепко
Рычаг скоростей
Держали бы в сильном
И ловком хвосте!

А на стадионе зелёном
у школы
Прошёл бы весёлый
Турнир по хвостболу!

Как было бы здорово,
Вдумайся ты,
Когда бы все люди
Имели хвосты!

Лев ТУШЕНКО

Игра в Гарри Поттера

В связи с увеличением скорости выхода в свет очередных книг о Гарри Поттере и уменьшением количества не охваченных автором тем, предлагаются названия для очередных серий самой популярной детской книги последних лет:

Гарри Поттер и развязавшиеся шнурки;

Гарри Поттер и потерянные рубль двадцать;

Гарри Поттер и кусок хозяйственного мыла;

Гарри Поттер и лохи;

Гарри Поттер и весёлый молочник;

Гарри Поттер и все, все, все;

Гарри Поттер и проблемы мира и социализма;

Гарри Поттер и два барана...

Их содержание читателю предлагается додумать самому. Но, несомненно, они должны привлечь новых читателей разных возрастных категорий.

Если кто-то что-то придумает ещё, пишите автору, она плодотворна и наверняка может отразить любую тематику.

Александр БРЮХАНОВ



Андрей РЫЖОВ

Муза умирает последней

ИЗ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ

✓ Злобный нрав Кабанихи довёл Катерину до Волги.

✓ Смотришь на берёзу издали — в глаза бросается шикарный ствол. Подойдёшь поближе — в глаза бросаются весёлые весенние птички.

✓ В Древнем Китае девушкам закручивали ноги так, что они не могли ходить.

✓ Этим елям уже 200 лет, но на них до сих пор зеленеет листва.

✓ При виде несчастного синичужка (синички мужского пола) моё сердце обливалось кровью.

✓ Печорин очень любил Грушницкого, но их любовные отношения положили начало дуэли.

✓ Плюшкин сразу не понравился Чичикову, особенно его куча.

✓ Красивая и гордая муза Некрасова всегда умирает последней.

Прислал С. ХЛЕБНИКОВ,
Московская обл.



Виктор БОГОГРАД

Анекдоты

Преподаватель на консультации перед экзаменом:

— На экзамен приходите к 9.00. Желательно выспаться и со "светлой головой" (после 30-секундной выдержанной паузы) — со многими вещами придётся знакомиться впервые...

Новая акция "Кока-колы": тому, кто соберёт 5 крышечек от бутылок из-под "Кока-колы" 6-я крышечка достанется бесплатно.

У Герасима новая собака! Водолаз...

— Вовочка, кого ты любишь больше: брата или сестрёнку?
— Сестрёнку! Она мой портфель в мусоропровод выбросила...



Таблица периодически

К 170-летию Д.

Продуктоиды	 <p>1 Хлеб 6 руб. 70 коп.</p>	 <p>2 Соль 1 кг - 10 руб.</p>	 <p>3 Спички 10 коп.</p>	 <p>4 Колбасий 120 руб. 1 кг</p>
	 <p>8 Чай В мешках</p>	 <p>9 Кофий Нового дня глоток</p>	 <p>10 Поллитрий 50 р. 20 коп.</p>	 <p>11 Закусий</p>
	 <p>16 Бутербродий Mc.Donalds</p>	 <p>17 Маслий Рафинированный</p>	 <p>18 Икорий Красный</p>	 <p>19 Икорий Черный</p>
Автоиды	 <p>24 Бензиний Аи-92</p>	 <p>25 Гаишник 100 руб.</p>	 <p>26 Колесий Пора менять резину</p>	 <p>27 Автослесарий 10\$ - час</p>
	 <p>32 Рекламная пауза</p>	 <p>33 Театрий Все билеты проданы</p>	 <p>34 Кинофильмий 10 коп.</p>	 <p>35 Сериалий МЫЛЬНЫЙ 357 серия</p>
Бытоиды	 <p>40 Зарплатий За декабрь</p>	 <p>412 Квартплатий</p>	 <p>42 Налогий Самый низкий</p>	 <p>43 Взяткий от 3 до 7 лет</p>
	 <p>48 Памперсий Просто добавь воды</p>	 <p>49 Стиральный порошоконий Вы всё ещё кипятите?</p>	 <p>50 Мылониий Хозяйственный</p>	 <p>51 Зубной пастоид 32?</p>

Необходимых элементов

И. Менделеева

 <p>5</p> <p>Сметаний</p> <p>Срок годности см. на упаковке</p>	 <p>6</p> <p>Молоконий</p> <p>1 литр</p>	 <p>7</p> <p>Котлетий</p> <p>По Киевски</p>	<p>Химичили: Юрий ПАРФЕНОВ Владимир УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ Вадим КОНОПЛИНСКИЙ</p>
 <p>12</p> <p>Супий</p> <p>Гороховый</p>	 <p>13</p> <p>Сырий</p> <p>Бесплатно</p>	 <p>14</p>	 <p>15</p> <p>Воблий</p> <p>Чистить на газете</p>
 <p>20</p>	 <p>21</p> <p>Мясоид</p> <p>Вырезка</p>	 <p>22</p> <p>Кефирий</p> <p>3%</p>	 <p>23</p> <p>Папиросий</p> <p>Минздрав предупреждает</p>
 <p>28</p> <p>Страхований</p> <p>Обязательно</p>	 <p>29</p> <p>Гаражий</p> <p>им.Деточкина</p>	 <p>30</p> <p>Аптечка</p>	 <p>31</p> <p>Техосмотрий</p> <p>Лучше купи</p>
 <p>36</p> <p>Журналий</p>	 <p>37</p> <p>Рестораний</p> <p>См.меню</p>	 <p>38</p> <p>Кафетерий</p>	 <p>39</p> <p>Интернетий</p> <p>.ru</p>
 <p>44</p> <p>Чиновник</p> <p>см. №43</p>	 <p>45</p>	 <p>46</p> <p>Отпусконий</p> <p>Ноябрь-февраль</p>	 <p>47</p> <p>Штрих-кодий А ты получил ИНН?</p>
 <p>52</p> <p>Шампуний</p> <p>Привет от перхоти.</p>	 <p>53</p> <p>Швабрий</p> <p>10 коп.</p>	 <p>54</p> <p>Бумагий туалетный</p> <p>54 метра</p>	 <p>55</p> <p>Чемоданий</p> <p>Без ручки</p>



ФОБОС

фонд безопасной окружающей природной среды

www.gismeteo.ru

Леонид ФЛОРЕНТЬЕВ

Поэт, журналист, глазами которого читатели "Крокодила" 80-х смотрели на мир (в бытность Леонида Леонидовича заведующим международным отделом журнала). Затем — главный редактор журнала "Постскриптум", расставлявшего точки над "ё" в политической сатире 90-х. Наконец — самое зоркое ухо и самый острый язык "Нового Крокодила" в новом тысячелетии. 30 лет в юморе. 50 лет на белом свете. Самое время засесть за мемуары.

Кой чёрт с моим умом и талантом занёс меня в «Крокодил»?

Юбилейные пакости

Ладно, ум и талант — так, ерунда, семечки, чипсы с привкусом бекона, но ведь за спиной у меня были факультет международной журналистики МГИМО, курсы ООН, служба в качестве международного чиновника в отделе ООН в Женеве, а на тот злополучный момент — ответственного выпускающего самого громкоговорящего советского рупора — информационного агентства ТАСС. Работать рупором было безмерно скучно, и я пописывал всякие эссе и памфлеты в разнообразные издания той поры — от "Смелых" до "Сельской жизни". И вот тут моя славная боевая подруга, она же любовь всей моей жизни, Елена Игоревна Флорентьева, вдруг возьми да и скажи:

— Слушай, а почему бы тебе не написать фельетон для "Крокодила"?

Ею сказано — мною сделано. Во всесоюзный журнал политической сатиры был отправлен нелепый по форме и вредный по сути международный фельетон, впоследствии опубликованный под неродным заголовком "Быль о смертоносном исцелителе" (в автор-

огда не правили москвичи. Впрочем, нашим государством они тоже никогда не правили — от Рюрика до Вовика. Мануил Семёнов был не то калмык, не то черемис, Евгения Дубровина корреспонденты ласково звали "воронежским тюфяком", а Алексей Пьянов в редкие минуты душевной расслабухи сам себя именвал "тверским козлом".

Мне теперь, пожалуй, мало кто поверит, но я относился (да и сейчас отношусь) к Алексею Степановичу Пьянову позитивно. Мне лично он подлянку подбросил лишь единожды. А дело было так: я долго умолял его опубликовать отрывок из вышедшей в США книги Василия Аксёнова про "грустного бэби" с весьма хлесткой характеристикой советской власти. Договорились: отклики будем давать самые интересные, и за, и против, фифти-фифти... Почта после публикации отрывка была колоссальная, большинство читателей поддержали Аксёнова... Результат: одно письмо, причём самое злобное и глупое, в поддержку, а ещё 39 — с гневным осуждением "отщепенца". Аксёнов потом

«Журналом "Крокодил" никогда не правили москвичи».

ском варианте это звучало, кажется, "Не пей меня, Гертруда"). Было это в феврале 1983 года. 20 лет назад. Упасть — не встать!

... А через пару дней после отправки через тассовскую экспедицию означенного пасквиля мне на работу позвонил тогдашний редактор международного отдела "Крокодила" Марк Эзрович Виленский:

— Леонид Леонидович, а вам известно, что вы прирождённый фельетонист?

Впоследствии Марк Виленский заказал мне ещё массу фельетонов, эссе, реплик и просто бранных слов в адрес мирового империализма, а зимой 1986 года позвонил и сказал примерно так:

— Лёня, я ухожу на пенсию. Кроме вас, никого на своей должности не вижу. Спасайте международный фельетон!

— Можно неделю подумать?

— Да чего тут думать?! Но неделю — можно.

Через неделю я позвонил Виленскому, что, дескать, согласен.

А он мне:

— Понимаешь, старик, я всю эту неделю советовался с женой, и она меня убедила, что я на пенсию уходить не должен. Не возражаешь, если мы все отыграем обратно?

Я не возражал. Возражал, как выяснилось, главный редактор "Крокодила" Алексей Степанович Пьянов, сказавший Марку что-то чеканно-лапидарное, вроде: "Уходя — уходи".

Почему-то так исторически сложилось, что журналом "Крокодил" ни-

эту акцию "Крокодила" назвал провокацией КГБ.

Гвардией "Крокодила" в те годы были фельетонисты, специальные корреспонденты журнала. Лучшим из них, да и вообще величайшим фельетонистом второй половины XX века назову Александра Юрьевича Моралевича. Он писал — как говорил, а говорил — как писал: свободно, раскованно и ни на кого не похоже, из-за чего вступал в конфликт с начальством.

Одному члену редколлегии, осмелившемуся выступить с критикой его произведения, Саша ответил так:

— А у вас отсутствует внутричерепное давление. Как вы можете судить о моих фельетонах?

Как-то другой его фельетон долго муржили в редакции — гоняли от главного к первому заму, от первого — ко второму, от того — к ответственному секретарю, потом обратно к главному и т. п.

Под Новый год в редакцию поступила телеграмма. "Мой фельетон" Шприц, наган и злой чечен" состоит из букв А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З (и далее до конца алфавита. — Прим. Л.Ф.). Заместителю главного редактора Ходанову и ответственному секретарю Победоносцеву прошу объяснить это дважды. Первому заму Свиридову — объяснять до полного усвоения. Пьянову не объяснять — он член Союза писателей. Неужели с Новым годом? Неужели товарищи? А. Моралевич".

...Вообще весёлое было время. Боевая молодость. Теперь в это трудно поверить, но тогда, чтобы "пробить" первую публикацию Вити Шендеровича, мне пришлось поместить его афоризмы в рубрику зарубежного юмора под видом, кажется, Вика Шендера, американского сатирика.



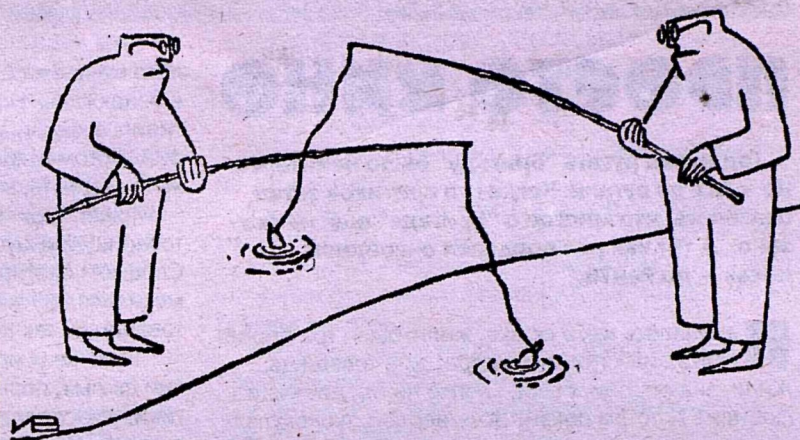
ИВА ВЛАДИМИР



- Тише, это же

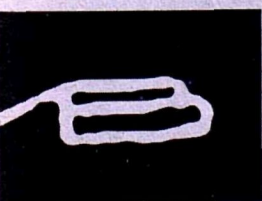
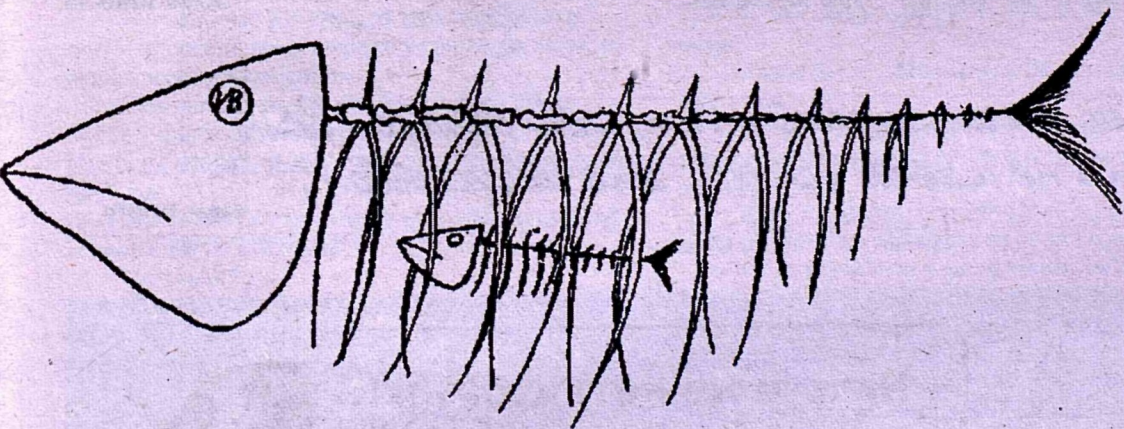


АНОВ

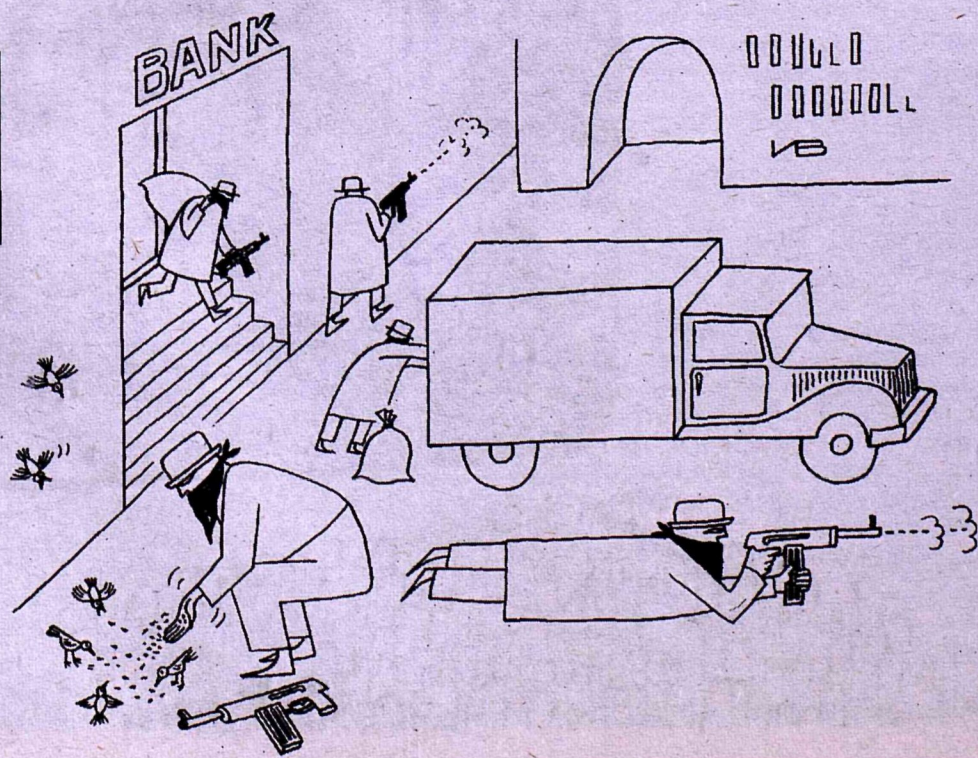
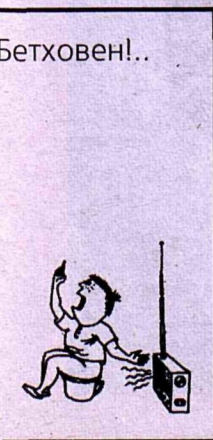


Родился в 1944 году. Первый рисунок опубликовал – в "ЛГ" – в 1968. С тех пор – сплошные международные премии: в Югославии, Канаде, Италии. И "Золотой теленок" "Клуба ДС".

Еще где-то в конце шестидесятых Владимир в одной из своих блистательных работ завязал дуло винтовки узлом. Не прошло и сорока лет, и "великий" американский скульптор установил пятиметровый бронзовый револьвер с завязанным в узел дулом перед фасадом здания ООН в Нью-Йорке.



Бетховен!..



Рассказы бывалого киношника

Конец 80-х. На "Мосфильме" снимается картина известного режиссёра. Съёмочная группа уехала на съёмки в Подмоскowie. На студии оставили молодого администратора.

За пять минут до конца рабочего дня звонит телефон. Директор картины говорит:

– Нужна самоходная баржа для ночных съёмок.

Молодой администратор звонит на речной вокзал. Ему говорят: "Невозможно, рабочий день закончился". Администратор мчит в порт, ловит начальника в дверях, хватая за пуговицу..

– Не получится, – говорит начальник. – Сегодня поздно. Вот если завтра..

Молодой администратор, размахивая руками, рассказывает ему сюжет фильма.

– Ладно, – расчувствовавшись, отвечает начальник. – Будет баржа!

День второй. Без пяти шесть. Звонок.

Директор говорит:

– Нужна самоходная баржа..

– Как?!

– Ну, вчера недосняли... Камеру заело..

– Опять баржа?!

– Не просто баржа – та же самая баржа!

Молодой администратор хватается за машину, мчит, ловит за пуговицу..

Обескураженный начальник порта отвечает: – Но той баржи нет, она в Клину..

Администратор звонит в Клин, плачет, убеждает.. В полночь баржа подплывает к пристани.

Режиссёр смотрит через плечо и говорит:

– Да ну её, баржу.. Чего-то у меня сегодня настроения нету.. Пусть обратно плывёт.

День третий. Без пяти шесть. Звонок.

Администратор встаёт, на цыпочках выходит из кабинета и едет домой.

Позже опытный директор картины, пожав руку, ему сказал:

– Вот теперь ты стал настоящим киношником!

Голодный 91-й год. Снимают сцену шумного застолья. Столы ломятся от деликатесов, в основном бутафорских.

По ходу действия один из героев должен на крупном плане выпить рюмку водки и смачно закусить чёрной икрой. Специально для этого кадра куплена икра – настоящая.

Камера, мотор... Герой выпивает рюмку, подносит ложку с икрой ко рту и... давится.

– В чем дело? – возмущается режиссёр.

Актёры за столом отводят глаза.

– Ещё раз!

Герой опять лихо выпивает и... давится опять.

– Не могу, – говорит он. – Пусть они не смотрят!

– Будто постельную сцену снимаем! – мрачно шутит оператор.

Все отворачиваются. Актёр опять подносит икру ко рту... и опять давится.

Общее волнение. Режиссёр покрывается пятнами. Актёры за столом возмущённо шумят.

– Всем выйти! – наконец кричит режиссёр. Павильон пустеет. Актёр несмело смотрит на икру.

Камера. Мотор! Хлопнув для храбрости водки (настоящей), герой решительно хватается за ложку, черпает икру и, зажмурившись, быстро съёт её в рот.

Режиссёр непроизвольно сглатывает слюну. Оператор, прикрывшись камерой, испускает голодный вздох.

– Снято!

В фильм эта сцена так и не вошла. На плёнке оказалась царапина.

Записала Ю. К.





СНЫ ЛЕЖЕБОК



100 FM В свободное от основной работы время (а работают лежебоки 8 часов в месяц на двоих) Алексей Алексеевич Эйбоженко и Константин Григорьевич Цивилёв любят поспать. И что же им снится?

Сон сказочный

Снится лежебокам, что поймали они Золотую рыбку. Рыбка говорит человеческим голосом:

- Отпустите меня, лежебоки, а я за это любое ваше желание исполню.
- Ух ты, здорово! Ну, кто первый, давайте вы, А. А.
- Нет. Лучше вы первый, К. Г.
- Нет уж, вы, я не хочу, чтобы вы моё желание узнали.
- А почему?
- А примета такая есть: если кому своё желание расскажешь — не сбудется.
- Отойдите! А ты, рыбка, уши заткни...

Сны производственные

- Что ж это мы с вами, К. Г., всё спим и спим...
- Не знаю, как вы, А. А., но лично я во сне, работаю.
- Может, тогда расскажете, что ж это за работа такая?
- Я, А. А., сны отсматриваю...

Однажды приснилось лежебокам, что они заспорили друг с другом по поводу своих же снов.

- Мне первому этот сон приснился! — кричит А. А.
- А мне — второму! Но это ничего не значит, — отвечает К. Г.
- Ещё как значит, — говорит А. А., — у вас не оригинал сна, а его пиратская копия!
- Ничего подобного! У меня сон лицензионный, — возразил К. Г.

Сон запойный

Однажды приснилось лежебокам, что запили они "горькую". Сидят на кухне какой-то и квасят. А жёны их якобы увещевают:

- Ну сколько можно? — говорит одна жена.
- Уже ведь не первый день пьёте, — вторит другая жена.
- Нельзя же быть такими бесчувственными...
- А мы как раз и не бесчувственные, — возразили лежебоки, — мы очень хорошо себя чувствуем — это раз, и очень хорошо чувствуем, что нам не хватает ещё одной бутылки! Может, сбегаете?

ПРОСТО КИНО

Год назад ругать "Бригаду" было неинтересно — все её ругали. Когда гул критиков затих, оказалось, что многое о "Бригаде" ещё не сказано. А тут как раз подоспел очередной показ — по РЕНТВ.

Начиналось как в сказке: жили-были три поросёнка... или три мушкетёра... или товарища... Жили, значит, они, были, крепко пили... дружили... любили... А потом появился четвёртый: туберкулёзная девушка, или серый волк, или д'Артаньян в берете с пером. Тут-то всё и завертелось...

Если есть ещё в России гражданин, ни разу не смотревший "Бригаду", ему, счастью, расскажу: там всё по той же схеме. К трём балбесам-друзьям приезжает четвёртый из армии. И начинается суета, кровь-любовь и зелёные бабки... Весь тот круто перебродивший компот, перебравши которого зритель вот уж год пребывает в возбуждении: кто плюётся, кто плачет, кто Безрукова любит, кто режиссёра клянёт...

Главного героя в "Бригаде" зовут Саша Белов. Странно, что никто из киноведов не вспомнил: пятнадцать лет назад Сашей Беловым звали одного кудрявого гардемарина (сыгранного Жигуновым), который так же дружил, и дрался, и в политику лез. Деньги, правда, того Белова не волновали, всё больше интересы России. "Эволюция образа Саши Белова в массовом кино" — чем не тема для научной работы?

На первый взгляд "Бригада" — фильм про симпатичных бандитов (что и вызвало возмущение граждан). На второй, пристальный, кино про то, что бандитом быть нехорошо (мораль эту, правда, заметил в "Бригаде" не каждый). При отстранённом рассмотрении стало понятно: ни про то, ни про это... ни о Белове и ни о товарищах... В том-то и дело, что ни о чём.

Можно считать, что "Бригада" — про то, как Бе-

лого мальчика Сашу жизнь против его воли вывела в бандюганы. Но не выходит. Потому что Саша противился криминальной судьбе только в первой серии. Потом втянулся. Раз двадцать мог по ходу сюжета свернуть. Не захотел.

Может, "Бригада" — про верную дружбу, как у тех товарищей и мушкетёров? Тоже не получается. Слишком охотно в бригаде склочничают, шипят, меряются заслугами и подставляют друг друга. У товарищей так не принято и у поросят тоже.

Если же усмотреть в ней просто приключенческий фильм, полный до краёв подростковой романтики, то остаётся только тяжело вздохнуть. Если астрономические рейтинги объясняются обаянием этой самой бандитской романтики: золотыми цепями и чёрными "Мерсами" — очень уж это печально!

По моей, женской, версии чудо-рейтинг фильма — личная заслуга актёра Безрукова, который хорош в любом виде, в какую форму ни наряди. Убери из кадра душу Белого — что останется? Взрывы, стрелки, менты-злодеи и слово "брателло". Как будто мы до "Бригады" всего этого не насмотрелись!

В итоге невнятный сериал, каких сотни, с плохим сценарием, неплохими актёрами и очень хитовой музыкой (ею уже звонит каждый второй мобильник в Москве) вызвал много шума — из ничего. Пока критики обличали его имморализм и конъюнктурность, фильм под их возмущённый ропот собрал всех возможных Орфеев, Орлов и другие призовые цацки.

Не в том беда, что "Бригада" про бандитов. Разные бывают бандиты.

И не в том, что фильм аморальный. Это с искусством часто случается.

"Криминальному чтиву", к примеру, прощают своеобразных героев, мат густой и потоки крови. Потому что кино хорошее.

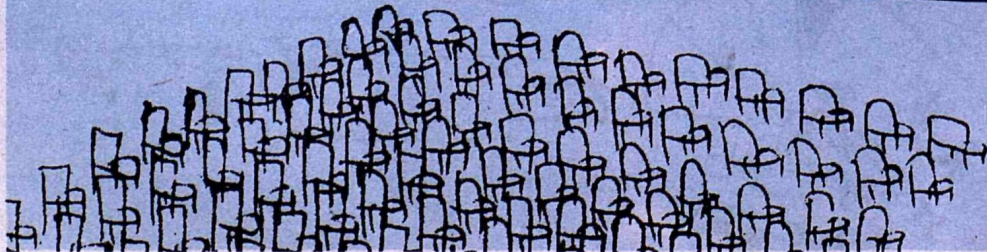
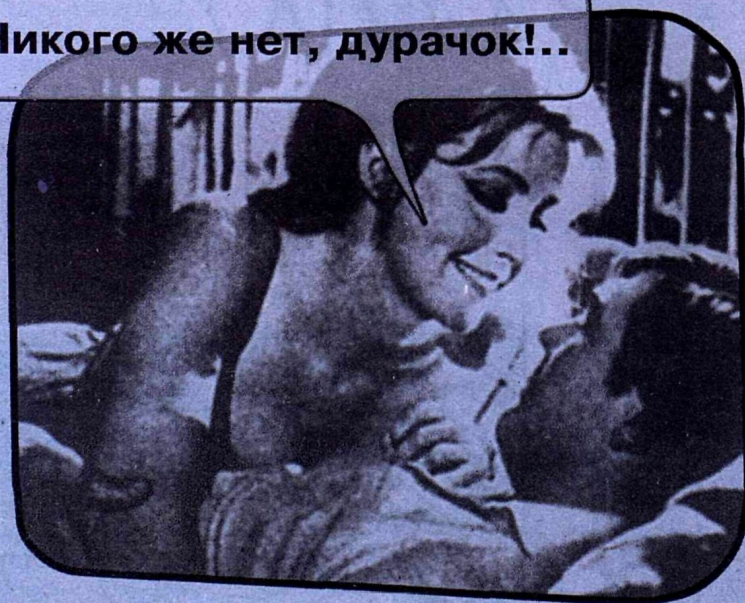
Просто "Бригада" — кино плохое.

Юлия НИЦКАЯ

«Если фильм имеет успех, это бизнес. Если фильм не имеет успеха, это искусство».

Карло ПОЧТИ

- Никого же нет, дурачок!..

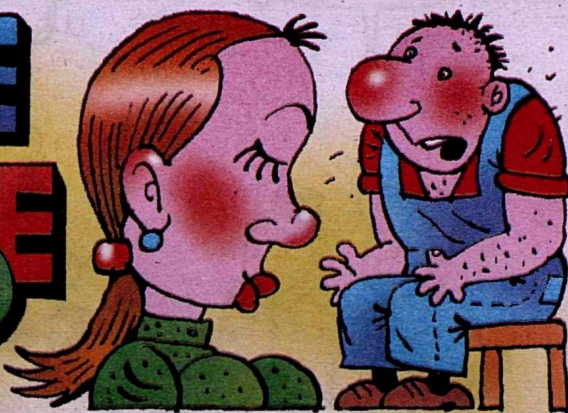


Шо гврыте? Маленький лопухий слесарь Николай Гелеверов сидел посреди комнаты на поломанном стуле и сосредоточенно грыз ногти. Кроме него, в комнате находилось ещё человек семь.

— Я спрашиваю, вы, товарищ Гелеверов, состояли в интимной связи с гражданкой Лапочкиной? — Указательный палец председателя вонзился в полненькую миловидную женщину, понуро сидящую в углу. Женщина беспокойно заёрзала на стуле, попыталась что-то сказать, но взгляд председателя её оставил.

Коля же Гелеверов продолжал грызть ногти.
— Шо гврыте?
— Ты мне дурочку не ломай, Коля, — занервничал председатель, — состоял в интимной связи с гражданкой Лапочкиной или нет?
— Не-а...
— Что "не-а"?

ЖЕНСКОЕ ЖАСТЬЕ



— Не состоял. В связи.
— А вот гражданка Лапочкина утверждает, что состоял.

— Да брешет она, товарищ председатель...
— Как же брешу, как же брешу? — заволновалась Нюша Лапочкина, несмотря на предостерегающий взгляд председателя. — А в раздевалку цеховую меня кто заволакивал, а? Кто заволакивал?

— Было? — строго спросил председатель у Коли.
— Ну, было...
— А можно нас избавить от этих подробностей? — спросила очкастенькая секретарша Люся, ведущая протокол собрания.

— Нам надо знать всё, чтобы вынести решение, — строго посмотрел председатель на подавшую голос секретаршу, и та виновато уткнулась носом в протокол.

— Так, значит, от тебя дитё, а? — обратился председатель уже к Гелеверову.

— Шо гврыте?
— Говорю, гражданка Лапочкина беременна. От тебя, стало быть, дитё?

— Не-а...
— А от кого? От Александра Сергеича?

— Не знаю, может, и от Сергеича... А может, и от Васьки Скорохода или, к примеру, от Фимки из ремонтного. Таскали её, значит, по раздевалке все, кому не лень, а Коля отвечает? Нате вам! — с этими словами слесарь предъявил собранию маленький грязный кукиш.

— Ну, ты здесь не того... Не сильно-то руками размахивай! Это правда? — обратился слегка обескураженный председатель к Нюше.

— Брешет он, товарищ председатель! — Нюшиному возмущению не было предела. — Не была я там ни с каким Сергеичем, и не знаю я его даже... А вот Васькой и этим... как его... Фимкой, ну что ж, отпираться не стану, была.

— А можно... — подняла голову секретарша Люся, но осеклась на полуслове, взглянув на звереющего председателя.

— Но зачем? Зачем со всеми-то?
— Женитесь обещали...
— И Колька обещал?
— И Колька...
— Так, может, это и не его ребенок?

Сбитая с толку перекрёстным допросом, Нюша не нашла сразу, что сказать, заплакала, вытерла слёзы грязным платком и пробормотала:

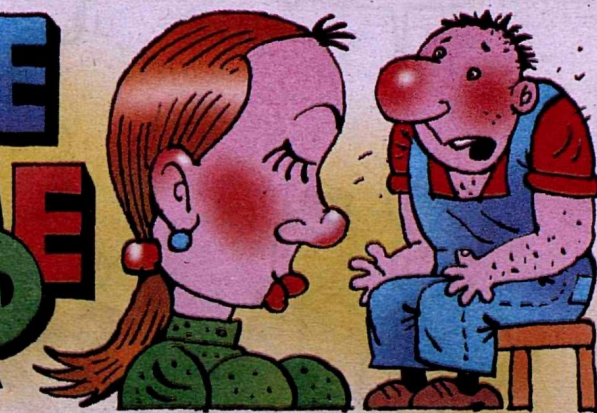
— Женитесь обещали...
— Но это же вы попросили нас разобрать Николая

на собрании. Так что вы от нас хотите конкретно?
— Шобы женились...
— Кто, Коля или Вася? — Председатель был на грани.
— Любой... Мне всё равно...
— Так, может, все сразу?
— Не... — заволновалась Нюша, — всё сразу не надо. Хучь по очереди, что ль...
— По оч...?! Все вон!!! Вон, я сказал, к чёртовой матери!!!

Испуганная внезапным гневом председателя, Нюша выронила мокрый платок на пол и поспешно убежала за дверь.

— Все свободны, товарищи, — устало объявил председатель и посмотрел в окно.
— Вот дура, — задумчиво сказал себе председатель и оглянулся.

В комнате уже никого не было, кроме секретарши Люси, которая, близоруко щурясь, собирала со стола канцелярские принадлежности.



— Вот ведь дура, а? — весело обратился председатель к Люсе, но та промолчала. — Ей страна такие возможности предоставила! Хочешь — в институт иди, хочешь — заводом команду... А она: "шобы женились"! Больше её ничего не интересует. Вот ты, например, не замужем, а тебе поди уж тридцать! И ничего, не умираешь ведь...
Люся безмолвствовала.

Председатель понял, что сморозил глупость, и занервничал.

— Ты, это, Люся, в институт пошла бы? Устроить могу...

— Пошла бы, — тихо сказала Люся и почему-то заплакала.

— А это... За меня пошла бы? — вдруг ни к селу, ни к городу брякнул председатель и смущённо отвернулся.

— За вас? Шутите... — улыбнулась сквозь слёзы Люся и полезла в кармашек за платочком.

— А чего шучу? Что я, урод какой? Небось не хуже Гелеверова!

— Вы — жених видный, — серьёзно сказала Люся, вытирая глазки.

— А куда лучше — в институт или замуж?
— Замуж, — тихонько сказала Люся и опять заплакала.

— Ну и дура! — разозлился вдруг председатель, взял со стола папку и направился в сторону выхода. На полпути он внезапно остановился, и, не оборачиваясь, спросил:

— И детей бы рожала?
— Рожала бы, конечно...
— А кого хочешь — мальчика или девочку?
— Девочку...
— А я вот пацана хочу. Здорово мне, понимаешь, сына хочется!

В комнате повисло молчание.

— Ну, мне, это... — несмело продолжил председатель, — вроде б как за тобой поухаживать сначала надо. Положено так. Сегодня в клубе картина про шпионов, пойдём, что ль?

— Пойдём, — просто согласилась Люся, и личико её озарила улыбка.

— Ну, вот и хорошо, вот и ладушки, — успокоился председатель и повернулся наконец к Люсе передом: — Ишь придумала — девочку! Не вздумай да же. Только пацана!

С этими словами председатель гордо повернулся на каблук и вышел вон из комнаты, громко хлопнув дверью.

Виктор САПОЖНИКОВ



медицинизм

Доска медицинских объявлений

- Диетологический центр "Экстра-минус" за умеренную плату превращает полных идиотов в худых.
- Потомственная ворожея приворожит любую рожу.
- ДК "Скорый ход" объявляет набор в группу оздоровительного бегства от трудностей.
- Частное сыскное агентство "Доктор Ватсон". Готовы следить за вашим здоровьем за умеренную плату.
- Снимаю синдром похмелья цифровой фотокамерой. Цены умеренные.
- Окулист высшей категории меняет взгляды на жизнь по курсу ММВБ.
- Наши биодобавки помогут вам избавиться от лишнего веса в обществе.
- Санаторий "Светлый путь" предлагает путёвки для лечения органов движения к светлому будущему.

Эд. ВОСАРТ



Виктор БОГОРАД

Анекдоты

После медицинского обследования врач выписал пациентке лекарства и объяснил, как их принимать. "Утром принимаете зелёную таблетку и запиваете стаканом воды. После обеда — синюю таблетку со стаканом воды. Перед сном запиваете красную таблетку ещё одним стаканом воды".
— Доктор, скажите: что со мной?
— Вы пьете слишком мало воды.

— Что у вас, больной?
— Знаете, доктор, я вижу только движущиеся предметы.
— А как же вы сюда дошли?
— Головой мотал...

Жил-был косоглазый мужик...
Пошёл он однажды куда глаза глядят — и порвался!





Спорт — так!

спонсор
рубрики

www.diving.ru



Сон фармаколога

Вот он в своих дорогих очках, чёрных брюках и белоснежном накрахмаленном халате восходит на высшую ступень пьедестала.

Трибуны ревут. Он чемпион! Он создал новый суперпрепарат!

Теперь обыкновенные граждане могут достичь такой физической формы, что все дураки чемпионы рядом с ними покажутся учениками группы здоровья для беременных. Ха! Эти недалёкие люди тренировались годами, получали травмы, пот проливали пятилитровыми банками... Теперь упорство и сила духа — пережитки прошлого. А в спортивных журналах печатают фото медиков, а не спортсменов.

Теперь они, медики, решают судьбы Олимпийских игр и чемпионатов. Побеждает страна, в которой изобрели самый действенный препарат. Да такой, чтобы спортсмен, обколотый новым средством, как лабораторный кролик, прошёл допинг-контроль без заминки. И тогда флаг страны будет по праву рдеть на ветру под гордое звучание гимна.

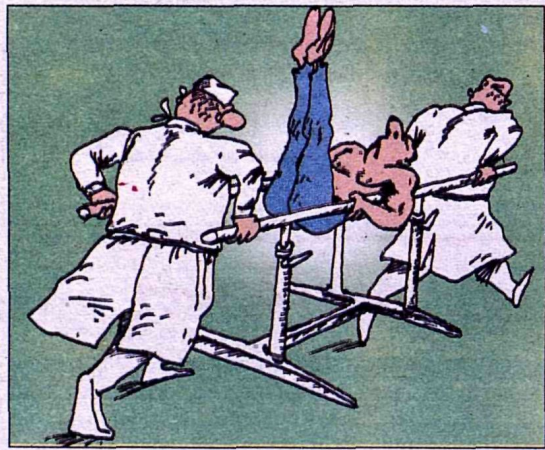
И снилось учёному, что на стадионах соревнуются не спортсмены — пробирки. Что все лавры и почести достаются таким, как он. А бывшие звёзды никому теперь не интересны. Они нужны только для того, чтобы доказать превосходство одной фармакологической школы над другой. Немые орудия...

Конечно, орудия иногда ломаются. Только кто их теперь считает! Надо будет — ещё наклонируют. Фармаколог заворочался. Ему, как Менделееву, во сне явилась идея. А что если генетически вывести спортсменов нового поколения? Пловцам вводить гены рыб, бегунам — лошадей...

Фармаколог сладко улыбался во сне.

Его разбудило радио. Диктор говорил о принятии антидопингового кодекса.

Сергей САВИН



Анекдоты

На футбольном матче один болельщик кричал не переставая. В конце матча он прохрипел соседу:

— Я, кажется, потерял голос.
— Поищите его у меня в ухе!

Сказка:

Было у Шумахера-отца три сына. Двое — гонщики, а третий — водитель маршрутки.



Эх, хвост-чешуя

Рубрику ведёт Джангир АГАЕВ

Природная терапия



Нервы ни к чёрту. В доме скандал.
Сын загулял. На работе обвал.
Всё надоело. Не жизнь, а свалка...
Хватит, друзья, пора на рыбалку!

...Час-полтора — и я вне всего
Смело ступаю в своё ВОЛШЕБСТВО.
Здесь небо моё и речка моя
А летом прибавим и трель соловья.

Сигналит над лункой резвый кивок...
Поклёвка, подсечка — и ВОТ окунёк!..
...А дома, вернувшись и чаю попив,
Дела разрешу, никого не казнив.

Один рыбак другому:
— Я вчера сома на сто кило вытащил.

Второй скромно:
— Я тоже вчера блесну покидал.
Щуку вытащил килов на двадцать.

Дома брюхо ей вспорол, а там
фонарь с вензелем и надписью:
"Джеймс Кук". Я фонарь включил, а он говорит...

Первый, подумав:
— Слушай, я со своего сома
90 кило сброшу, но ты фонарик-то погаси.

«Вначале охотятся за сенсацией, а потом несут дичь».

Леонид ЛЕОНИДОВ

Записки охотницы

Советы начинающим зверобоям и птицеловам из мировой истории охоты

✓ Если вы собираетесь поохотиться в Испании, захватите карманный испанско-русский словарь. Встретив в поле искомую дичь, прежде чем застрелить, хорошенько её рассмотрите, не написано ли где-нибудь на её боку слово "ВАКА" (корова). Так подписывают свой скот испанские крестьяне. Если надписи нет, стреляйте смело: даже если ваш трофей и окажется коровой, то скорее всего хозяин её нерадив и материальных претензий вам не предъявит.

✓ Если же вы финн, то на классической псовой охоте вам не обойтись без сотового телефона. Закупите их несколько штук: для себя и своих собак. Когда собака скроется из вида, просто наберите её номер. Вы не только услышите всё, что происходит между собакой и дичью, но и сможете издали давать вашему псу ценные указания. Будьте, однако, готовы к тому, что собака в пылу погони ответит вам невежливо или попросту облает — финские животные пока плохо усваивают культуру телефонного общения.

✓ Если вы капитан Бейкер из Ньюфаундленда, то наверняка сильны в охоте на айсберги. Для промысла вы используете лассо длиной 1200 метров. Подобравшись к айсбергу поближе, вы обманым манёвром накидываете на него петлю, а потом отводите с дороги в сторону.

Плененную дичь вы обычно отпускаете — применения айсбергу на суше ещё не нашли.

✓ Но если вы не Бейкер, а сибирский охотник Кузьмич, то вашей охоте не помешают ни одышка, ни слабое сердце. Нездоровье вам даже на руку. Потому что, отправляясь за рысью, вы непременно возьмёте с собой пузырёк валерьянки. Рысь тогда сама вас найдёт. Она, как всякая кошка, чует запах валерьянки за многие километры и бежит на него, теряя разум. С такой дичью вам, бывалому Кузьмичу, справиться будет легко.

✓ А если вам досаждают дирижабли времён Первой мировой войны, вооружитесь большим кухонным ножом. Именно этим оружием охотились на них наши предки.

✓ И последнее. Если вам необходимо узнать, в какой стороне скрывается дичь, воспользуйтесь старинным звенским способом. Возьмите небольшую деревянную палочку, раскрутите её на столе и заметьте, куда указал её острый конец. Затем следуйте в том же направлении. Боги подсказывают: дичь именно там. Если же в указанной стороне дичи не окажется, звенские боги претензий не принимают.

Советы давала
охотовед-любитель Джина КАРАСИК

Конвертируемый байт

Не так давно на первом по величине в Америке интернет-аукционе был выставлен необычайный лот — неизвестный пытался пустить с молотка... штат Аризону. Впрочем, незамедлительная реакция администрации сайта, которая смекнула, что штат Аризону продать нельзя, потому что он является собственностью государства, не позволила злоумышленнику нагреть руки на несчастье бедных аризонцев. Сплочённая и выверенная работа интернет-полиции не позволила данному объявлению задержаться на страницах аукциона и месяца...

Впрочем, на дружественных американцев неча грешить. Особенно когда есть англичане. Жители туманного Альбиона, точнее, часть из них, представляющая одну из крупнейших медиа-компаний страны, решили нажиться на своих поездках в зоны боевых действий в Ираке. Так, отдельной графой на информационном сайте компании, куда ежедневно заходят миллионы пользователей, значится объявление о продаже трофеев с иракского поля боя. Так и видишь картину, как после разрушительного рейда танковой дивизии США по маленькой иракской деревушке журналисты, вместо того чтобы направлять объективы своих камер на, мягко говоря, озадаченных иракцев, ползают по обломкам хибар, выискивая то, что представит интерес для какого-нибудь извращённого кол-

лекционера. Знать, вралли мне, когда говорили, что у папарацци, направленных в зоны боевых действий, самые большие гонорары в мире. Не хватает, стало быть.

Я вместе с тем далёк от каких-то национальных предрассудков. В нашей стране интернет-аукционы пока не процветают с должной интенсивностью, но тоже имеют место быть. Основным товаром нелегальных сайтов-аукционов являются, конечно, дамы лёгкого поведения. Причём подобные интернет-ресурсы разнятся: от пошло-вульгарных страничек до сайтов с профессиональными снимками, похожими на те, что предоставляют в агентства начинающие модели. По последним сразу и не поймёшь, что они предлагают, пока не дойдёшь до ценников. Там сразу всё становится предельно ясно.

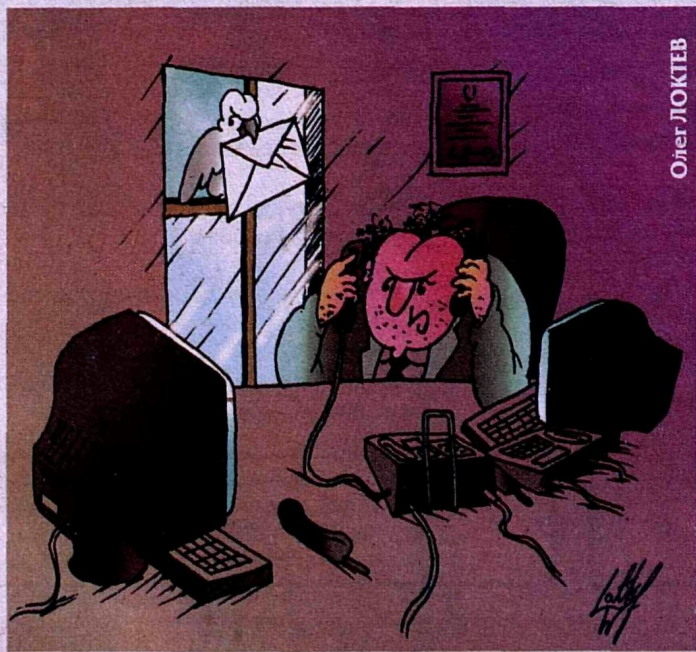
Принцип аукциона недавно начал использовать один из лидеров сети магазинов по продаже бытовой техники. Если раньше стиральная машина "Пудра" гнила на складах и отдавалась за бесценок во время сезонных распродаж, то теперь наивных покупателей ловят посредством Сети. Дают огромное объявление о преимуществах машинки "Пудра" и ставят на неё её магазинную цену, делая ссылку — "Очень выгодно!". И дураки находятся. Если же "Пудра" никому не пудрит мозги, цену на неё понижают — и тогда уж от любителей халявы просто отбоя нет.

Александр ДЕМЧУК

Ваше слово, товарищ Браузер!

Был в командировке в Киеве. Еду вечером в аэропорт на такси, задаю таксисту вопросы типа: "А это что? А это?.. А что вот тут написано?". Почти перед выездом из города таксист показывает вправо:

"А вот то 4-этажное здание — это милицейская академия". Смотрю по направлению, вижу несколько домов, один — явно какой-то заводик (труба торчит). Спрашиваю: "Вот это — с трубой?". Водила: "Нет, левее. А то, что с трубой, — это МУСОРОсжигательный завод". Вот это я понимаю — безотходное производство...



Олег ЛОКТЕВ

В круглосуточный павильон около полуночи заходят двое стильно одетых мужчин 35—40 лет слегка подшофе. Берут бутылку "Гжелки", оливки, хлеб, нарезку, что-то там ещё.

Один предлагает:
— Давай рыбки возьмём (в масле кусочками).
Второй:
— Ты что, у нас же одна вилка на всех.

Выдержка из реального прайса ночного клуба в Челябинске:

Желаешь, чтобы официантка в течение часа называла тебя Дурак, Дурашка, Болван, — 200 руб.

О, мой хозяин!
О, ваше высочество!
О, ваше превосходительство! — 300 руб.

NEW! СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ!
О, Владимир Владимирович! — 500 руб.

Есть на Украине такой город — Кобеляки. А на въезде в этот город в годы социализма стоял (а может, и сейчас стоит) большой щит. На нем были изображены дивчина и парубок в национальных костюмах и с чем-то типа хлеба на рушнике в руках. Надпись на плакате гласила: "Кобеляки приветствуют вас!".

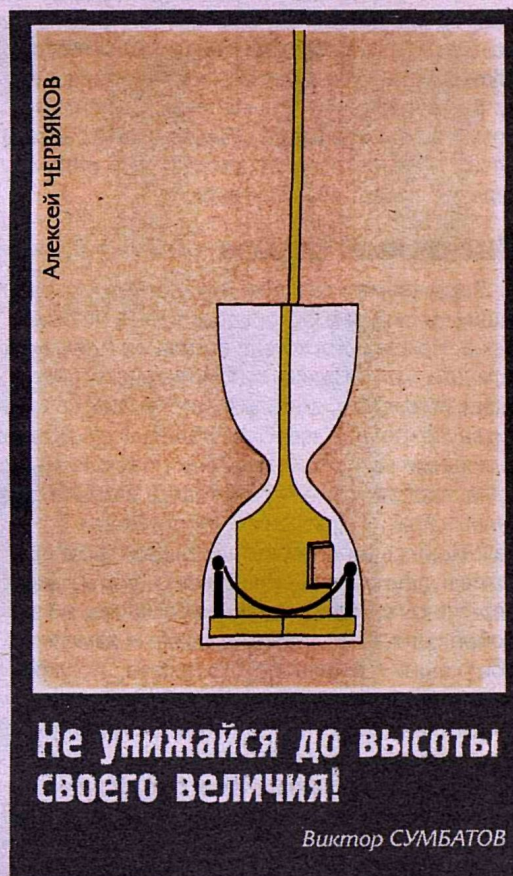
Программа Internet Explorer является зарегистрированным товарным знаком Microsoft.
Опубликованные материалы взяты из компьютерной сети Интернет. Авторы объявлены во всеобщий розыск.

Продолжение

MNPQ-истории

Битый час студент первого курса искал четвертую вершину треугольника MNPQ, пока ему не подсказали, что это квадрат. Такая вот MNPQ-геометрия.

Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ



Не унижайся до высоты своего величия!

Виктор СУМБАТОВ

шКВАРКИ разума

В дыму отечества не видно экологических проблем.

В свете последних решений проводится регистрация «чёрных тел».

Мы живём в век больших скоростей между большими пробками.

Глупость уму неосуществима, но только в разумных пределах.

Виктор СУМБАТОВ

исторический анекдот

Однажды вечером Резерфорд зашёл в лабораторию. Хотя время было позднее, в лаборатории склонился над приборами один из его многочисленных учеников.

— Что вы делаете так поздно? — спросил Резерфорд.

— Работаю, — посетовал тот.

— А что вы делаете днём?

— Работаю, разумеется, — отвечал ученик.

— И рано утром тоже работаете?

— Да, профессор, и утром работаю, — подтвердил ученик, рассчитывая на похвалу из уст знаменитого учёного.

Резерфорд помрачнел и раздражённо спросил:

— Послушайте, а когда же вы думаете?

Продолжение следует





Палец... по почте!

Британец Лес Уэтлейк получил бандерольку. В ней лежал его собственный палец. Лес, конечно, вздрогнул, но не шибко удивился. Дело в том, что четыре месяца назад, занимаясь работами по дому, он оттяпал себе палец циркулярной пилой. Не растерявшись, он тут же засунул его в банку со льдом и помчался в местный госпиталь, где палец пришили обратно. Однако тот не прижился, и хирурги оставили его у себя для исследования. А потом за ненадобностью отправили конечность законному владельцу, видимо, полагая, что она дорога ему как память. Но жена Леса возмутилась варварским с её точки зрения поступком и написала жалобы на госпиталь и почту. Врачи извинились, а королевская почта невозмутимо иск отвергла: "Пересылка части тела не является нарушением закона, если отправитель соблюдает нормы упаковки".

Зверский страж

Воры забрались в дом Эрикссонов, проживающих на окраине Осло, когда хозяев не было дома. Но едва они хотели ступить из прихожей в комнаты, как раздался пронзительный свист (первая мысль — сигнализация!) и сверху на них сигануло что-то в зверском обличье: с рожками, большими выпуклыми глазами и короткими ногами, вдобавок оно переливалось разными цветами — красным, зелёным, фиолетовым. У взломщиков и так нервы на пределе, а тут ещё такое чудовище — и они ринулись вон из дома... Вернулись хозяева — дверь нараспашку, но всё добро цело. Спас любимец семьи — хамелеон, обитающий в дупле обрубка дерева, что украшает прихожую. Он и в самом деле способен напугать непосвященных: в длину достигает 60 см, хвост может закручиваться спиралью, пятипалые лапы похожи на щипцы, язык бывает длиннее туловища, кожа в таких буграх, что самцы кажутся рогатыми. Мудрено было норвежским ворам не сдрейфить перед столь экзотическим для северной страны монстром.

По материалам агентства "Экстра-Пресс"

Анекдоты

Английская леди зовёт лакея:

— Вы поедете сейчас к моей свекрови миссис Чаттерли в больницу, она очень тяжело больна, и осведомитесь о её самочувствии.

Лакей уехал и вернулся через три часа.

— Ну как? Вы были у миссис Чаттерли?

Спросили, как она себя чувствует?

— Да, мадам.

— Хорошо, можете идти.

Лорд шепчет горничной:

— Если вы навестите меня сегодня ночью, я подарю вам жемчужное ожерелье.

— А если об этом узнает леди?

— Тогда ожерелье достанется ей.

Файнворд

ШУБА

Когда опускается ночь, множество осторожных мягких лап тихо ступают по лесным тропинкам. Звери выходят на работу. В это время на шоссе, что прорезает лес, уже не бегут автомобили. Зверью кажется, что несут шуршащие колёса гибель.

А в избе, которая стоит на краю леса, живёт егерь Макар. У него свои, охотничьи, заботы. Вот и сегодня хочет он пройтись по лисьим тропам, но брат его Потап кисло улыбается.

— Нет, шабаш, Макар!.. В лес нынче не пой-

дёшь. Мы же собирались с тобой валить на дрова засохший вяз. Пока вяз не повален, к иному делу не приступай.

Макар вздыхает:

— Уф! Липу вчера валили, сегодня — вяз.

Чего ты ко мне пристал? Дров на зиму хватит. В доме каждый одет, обут, сыт. Отстань от меня.

Взял Макар ружьё и пошёл в лес.

В этом рассказике спрятались восемь видов обуви.

Найдите их.

Разговор Марка и Потапа
улыбка широт ◦ улыбки разных широт ◦

Ответы на вычёркивание № 10

1. Пародия. 2. Произведение. 3. Очередь. 4. Ультиматум. 5. Англичанка. 6. Яичница. 7. Океанограф.
8. Поползновение. 9. Жизнь. 10. Грассирование. 11. Эльбрус. 12. Субъективность. 13. Календарь.
14. Контрабанда. 15. Портянки.



нарочно не придумаешь

ОАО "Компания Импульс"
ТРЕБУЮТСЯ НА РАБОТУ:

ПРЕДОСТАВЛЯЕТ В АРЕНДУ
Зам. главного конструктора

ФРЕЗЕРОВЩИК
КОНТРОЛЕР КПП
ТОКАРЬ

По вопросам аренды обращаться:
по тел. 52-08-03.52-11-21 или 3-30.3-40

Прислал Александр БАРАНОВ, г. Краснодар

Конкурс читателей продолжается!

За лучшие фотографии или копии документов
в рубрику «Нарочно не придумаешь»

ПРИЗ 1500 рублей

**Приглашаем распространителей
для реализации журнала
«Новый Крокодил»
Тел. 930-63-05**

**Редакция журнала «Новый Крокодил» приобретёт
комплекты журналов «Крокодил» за период
с 1922 по 1945 год.
Тел. 930-63-05**

✓ Домууправлению требуется электрик. Регламент работы: два выходных дня в неделю, в субботу если вызовут, то надо выходить, а если не вызовут, то не выходить, а в воскресенье, даже если проводка загорится, можно не ходить, а оплату гарантируем.

✓ За последствия пуговиц прачечная ответственности не несёт.

✓ Завтра в 9.00 у магазина будет проводиться распродажа живых кур, по полторы на человека.

✓ Ликвидация предприятий в присутствии заказчика

✓ Один звонок — и вам оформят свидетельство о смерти, изготовят венки!

✓ Односменных детей забирайте не позже 5 часов, удлинённых детей забирайте не позже 7 часов вечера.

✓ Получить книгу жалоб можно у директора бани раздевшись.

✓ Похудение 15 кг в месяц с сохранением веса и объёма.

✓ Принимается посуда из-под солнечного масла.

✓ Телефонные аппараты с тараканами в ремонт не принимаются.

Главный редактор: А.В. Молчанов
Главный художник В.Г. Мочалов
Исполнительный директор Ю.В. Парфёнов
Редакторы: В.А. Миронов, Л.Л. Флорентьев
Литературный редактор: Ю. Кульничская
Художественный редактор: В.С. Коноплянский
Корреспонденты: В.В. Красовский,
Ю.В. Пакуев, В.Г. Победоносцев
Группа выпуска: С.В. Ковалёва, Д.Н. Мазур
Секретариат: Т.Ю. Бурдаева (tanya@vf-m.ru)

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:
129090, Москва, а/я 94.
Тел./факс: (095) 956-37-17.
E-mail: info@crocodile.ru
ОТДЕЛ
РАСПРОСТРАНЕНИЯ:
(095) 930-63-05
E-mail: irina@vf-m.ru
ОПТОВЫЕ
РАСПРОСТРАНИТЕЛИ:
Москва — (095) 930-63-05

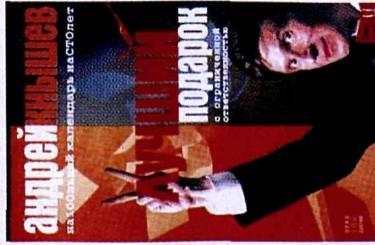
Санкт-Петербург — (812) 173-57-48
Ростов-на-Дону — (8632) 67-85-61
Обнинск — (08439) 3-28-08
Саратов — (8452) 41-05-60
Нижний Новгород — (8312) 19-66-89
Иваново — (0932) 30-48-98
Калуга — (0842) 55-50-26
ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:
Институт сертификации и оценки
интеллектуальной собственности
и бизнеса.
Тел./факс: (095) 976-71-93

Свидетельство
о регистрации
П/И № 77-13328
от 01.08.2002 г.
© Журнал «Новый
Крокодил», 2004
Рукописи не возвращаются, но читаются.
При перепечатке ссылка
на «Новый Крокодил»
обязательна

Отпечатано в ФГУП Смоленский
полиграфический комбинат
г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1
Тираж 50 000 экз. Заказ № 8416
Цена свободная.
Подписной индекс:
Каталог «Роспечати» — 81155
Объединённый каталог Минсвязи — 14777
**Мнение наших авторов
может не совпадать
с мнением редакции**

Слушайте
фирменные
передачи
**«Нового
Крокодила»**
на радио
"Говорит Москва"
("третья кнопка"
радиосети)
по воскресным дням.





Продолжаем знакомить вас с избранными фрагментами **"На 100-летнего КАЛЕНДАРЯ на 100 лет"**, который нам любезно предоставил его создатель, юморист-исследователь и мыслитель-сатирик **Андрей КНЫШЕВ**.

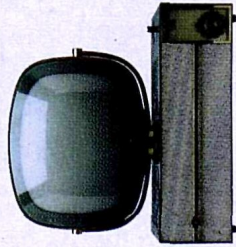
В нашем еженедельном дайджесте – как обычно, лишь некоторые из "множества невероятных фактов, событий, открытий, биографий и крылатых фраз миллениума", которые потрясли их автора.

"Я замахнулся на миллениум, но он увернулся", – говорит А.Кнышев.

сегодня тоже день

● **1965 г.** – 35 лет назад чуть было не вышел на экраны фильм "Подстава Ильича".

● **1976 г.** – Русский изобретатель-самоучка Иван Туркин сконструировал телевизор со встроенным детектором лжи.



день науки

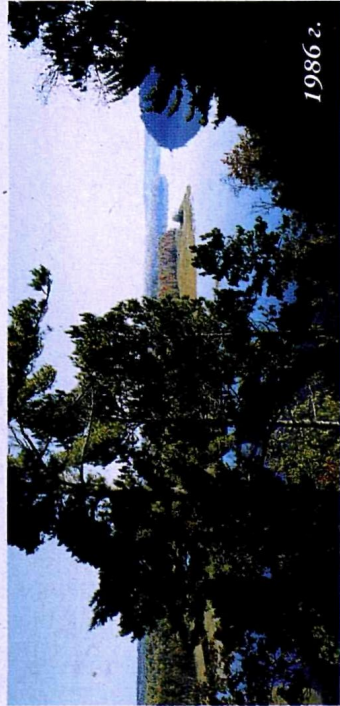
● **1983 г.** – В СССР успешно завершилась работа небывалого размаха – проект поворота Сибирских рек. Многолетний труд тысяч учёных – геологов, гидротехников, этнографов и экологов увенчался победой над природой.

На снимках: могучий Енисей — ДО...



1968 г.

...И ПОСЛЕ успешного поворота на 360 градусов



1986 г.

загрязнение окружающей среды — порожний выхлоп авиационных реакторов

ИЗДРАННОЕ

2001 ГОД
ЧЕТВЕРГ
[восход солнца 6.32]
[заход солнца 20.29]

12
ЛУЧШИЙ ПОДАРОК
ВАШЕЙ ЖИЗНИ
А ПОВЕДЬ

2101 ГОД
ВТОРНИК
[курс советской марки 5.30]

день космонавтики

ВЕХИ КОСМИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ

С выходом человека в космос начали проводиться уникальные эксперименты в состоянии невесомости в воздушном пространстве.

Первые роды в открытом космосе были проведены американцами в 1985 году.



На снимке: счастливая мать, американка Кэти Смит любитесь на своего первенца. Ещё несколько секунд — и путовина будет обрезана.

день движения вперёд и назад

● **1988 г.** – Глубочайший промышленный и продовольственный кризис в США — впервые за последние 40 лет отмечена острейшая нехватка излишков.

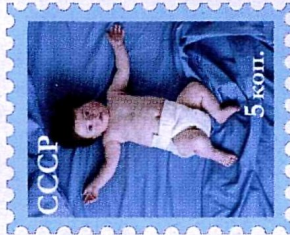
ВЕХИ КОСМИЧЕСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ



● **1961 г.** – Советский гражданин Юрий Алексеевич Гагарин стал не последним человеком в космосе.

● **1961 г.** – Американский гражданин Хэл Фолли, стартовавший на 2 секунды раньше Ю. Гагарина из Флориды, был возвращён на Землю, т. к. ему был засчитан фальшстарт.

● **Март 1960 г.** – Сразу после успешного полёта в космос собак Белки и Стрелки при подготовке полёта 1-го человека, ввиду нехватки просторанства внутри спускаемой капсулы и малой стартовой мощности, было предложено поместить в космический корабль двух детей или пару актеров из Ялтинского театра лирико-оперного ЦК Партии налагает категорический запрет на эксперимент. Мотивировка: "Нам нужен День космонавтики, а не День космонавтиков!".



● **12 апреля 1961 г., 8.45 утра.** – Космодром Байконур. Взлёт космического корабля "Восток-1". Последний отсчёт. Запуск. Через 6 секунд под рёв двигателей звучит взволнованный, чуть дрожащий голос лётчика-космонавта Ю. А. Гагарина: "ПОЕ-Е-Е-ЕХАЛИ!".



● **12 апреля 1991 г., 9.37 утра.** – Космодром Наркобуй. Запуск космического корабля "Восторг-19". Команда: "На старт!". Заклинивает блок-мачту. Отказ главных двигателей. Задыхание рабочего отсека. Через 40 секунд в полной тишине звучит мрачный, хриплый голос лётчика-космонавта Н. К. Сулченко: "ПРИЕ-Е-Е-ЕХАЛИ!".



● **1977 г., Читинская обл., 19.30.** – Пожар и взрыв на Хроматорском заводе по производству ацетилена. 7 человек пропали без вести.

● **1977 г., Флорида, 3 часа спуска.** – Американские радары зафиксировали на высоте 10 тыс. м в небе над мысом Кеннеди 7 непознанных летающих объектов.



● **1999 г.** – Российская автоматическая станция "Солнцедар-2" совершила очень мягкую посадку на оборотной, неосвоенной стороне Солнца.

КРОСВОРД

от Олега
ВАСИЛЬЕВА

Отвѣты на сканворд предыдущего номера:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Зенитка - Ретроград - Рассол - Голова - Пристав - Нары - Игла - Беда - Вздох - Рояль - Ложка - Роса - Бахча - Опрос - Боль - Заика - Подиум - Нюни - Круг - Лоск - "Репка" - Аванс - Сажа - Блеск - Волан - Игрок - Идеал - Ретро - Веничка - Русло - Лавры - Рот - Палач - Емеля - Волос - Сила.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Ватерполо - Проруха - Ладан - Обивка - Храп - Войнович - Рада - Мода - Брюхо - Наличные - Штамп - Стресс - Наглость - Краля - Кадровик - Порыв - Персонал - Безвкусица - Киллер - Ворс - Грабли - Барабан - Дартс - Начальница - Колбаса.
ПАРОЛЬ - "НАДЕЖДА".



Каждый победитель конкурса, объявленного в "Новом Крокодиле" № 5 за 2004 год, награждается 300 рублями. Имена победителей: Н.А. Родионова из С.-Петербурга, В.Д. Степанцова из Смоленска, П.О. Торгачёв из Смоленска, А.С. Елистратова из Вологды, В.П. Орлова из Тамбова.



ОХОТНИК ЗА ЗОЛОТОМ
ЖЕРТВА ДАВИДА
ДОБЫЧА ПОБЕДИТЕЛЯ
ВЕЛИКИЙ ПРЕДАТЕЛЬ ДУШИ

СЛОВЕСНАЯ УСЛУГА
ТАНЕЦ ВЫКИНУТЫХ НОЖЕК
ОГНЕСТРЕЛЬНЫЙ ДОВОД КОВБОЯ
ПОДЗЕМНЫЙ ПОЕДАТЕЛЬ ДОЖДЕВЫХ ЧЕРВЕЙ

«... У ЛЮДЕЙ ОТНИМАЕТ СТРАШНО МНОГО ВРЕМЕНИ»
СТРЕЛОМЕТНАЯ ВЕРЕВКА

КЛАДОВКА ДЛЯ КЛАДА
СПУТНИЦА ИГОЛКИ
ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА СОМНАМБУЛ

«СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ» ПРО ОДНОГО ГЕРОЯ
ВОСТОЧНЫЙ ПРИКОЛ: «СМЕЯСЬ НАД ДЫРКОЙ... ЕДВА НЕ ПОМЕРЛА СО СМЕХА»
МИНУТНОЕ АМПУЛА

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ КРАХ
ЕДИНСТВЕННОЕ, ЧТО МЫ ПОЛУЧАЕМ БЕЗ УСИЛИЙ
НАЧИНАЮЩИЙ СТУКАЧ

«ЗВЕЗДА» И КЛУМБЕ
«НЕМАЯ...»
ОСНОВАТЕЛЬ «ВЕЧНОГО ГОРОДА»

СЛОВА, ПРИШЕДШИЕ В РЕЗОНАНС
ПОСТАВЩИК ВОЗДУХА В ВЕЛОСИПЕДНУЮ ШИНУ

ВОЗДУШНЫЙ АБОРДАЖ
«ПЕРЕЧЕРКНУТЫЙ» МИНУС
УВЕРТЮРА К ЗАРПЛАТЕ
«ОПЕРИВШИЙСЯ МЯЧИК»

ВРЕМЯ, КОГДА ПО ЗЕМЛЕ РАЗГУЛИВАЛИ ДИНОЗАВРЫ
ЖЕРТВА ПЛОСКОСТОПИЯ

ПРОГРЕСС СО ЗНАКОМ МИНУС
ОБЪЕКТ КРИТИКИ ДЛЯ ТЕЩИ
БЛАГОРОДНЫЙ ПОВОД ПОСТРЕЛЯТЬ ДРУГ В ДРУГА
«... НЕ ПРОКУСИТ БРЮХА»

ТРЕТИЙ ШАГ НА ПУТИ К ОМЕГЕ
ВИГВАМ ЧУКЧЕЙ
ЕВРОПЕЙСКАЯ СОСЕДКА
НАВОРОЧЕННОЕ ПЕЧЕНЬЕ

ВОРОТА БЕЗ СТВОРОК
КАША ДЛЯ СЭРОВ
ВСЕ, ВЫВЕРНУТОЕ НИКЕМ НАИЗНАНКУ

«... НА ДУШУ»
ЗОЛОЧЕНАЯ КОСА АДЪЮТАНТА

ЧУДО ПРЕВРАЩЕНИЯ ПОЦЕЛУЯ ИЗ УДОВОЛЬСТВИЯ В ОБЯЗАННОСТЬ
ПРОКРУСТОВО ...

ГОВОРЯТ, ЧТО ЛЮБОВЬ К НЕЙ ИЗМЕРЯЕТСЯ КИЛОМЕТРАМИ
«ЧЕЛОВЕК-ТАКСИ»

МАЛЕНЬКИЙ УЖАС БОЛЬШОГО КОШМАРА
«ЧЕЛОВЕК-ТАКСИ»

КЛЮЧ К ПОЛЧИЩАМ ВОСПОМИНАНИЙ
«ЧЕЛОВЕК-ТАКСИ»

АНТИЧНЫЙ ГЕРОЙ С ХИЛОЙ ПЯТКОЙ
СТРИПТИЗ НА ДОБРОВОЛЬНЫХ НАЧАЛАХ

ОБОЙМА СОТРУДНИКОВ
КЛЮЧ К ПОЛЧИЩАМ ВОСПОМИНАНИЙ

СКАКУН НА ПЕНСИИ
ПОСЛЕСЛОВИЕ К ЖИЗНИ

КТО ТРЕБУЕТ ДЕНЬГИ ЗА БОЧКУ?

ПОЙМАННОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Кроссворд сетка с подсказками и ответами.

1

5

6

7

3

2

4

OLEG

OLEG

OLEG

OLEG

OLEG

OLEG

OLEG

OLEG

OLEG

OLEG

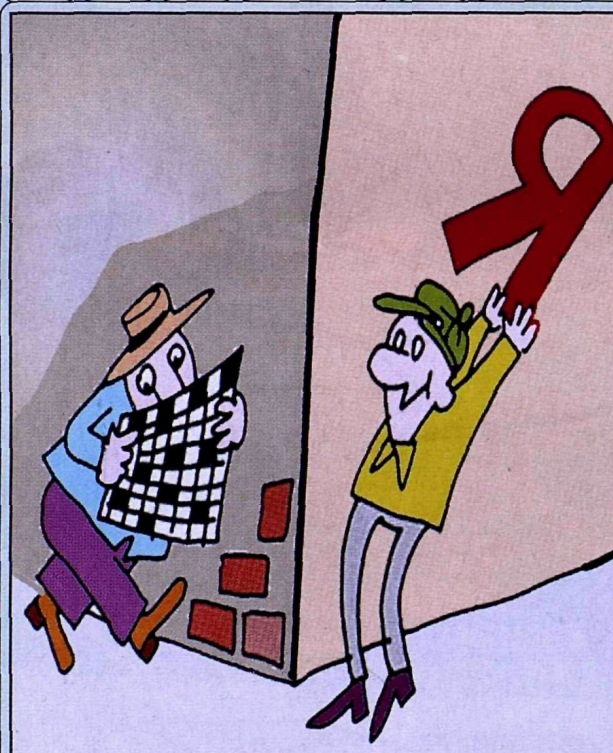
OLEG

OLEG

OLEG

OLEG

OLEG



Разгадайте парольное слово в сканворде и, вырезав купон, пришлите его в адрес редакции.
Пять призов по 300 рублей каждый!
Последний срок отсылки — 12 апреля (по почтовому штемпелю).

Ф.И.О. _____
Адрес _____
Тел. _____
Возраст _____
Род занятий _____
Уровень доходов _____

Лучший материал _____
Худший материал _____
Понравился/не понравился номер _____
1 2 3 4 5 6 7